

**VII. Тематическое планирование  
и основные виды деятельности учащихся**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
уроков литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца»  
(45 или 32 часа – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся*
<b>Вариант 1 (45 часов)</b>				
<i>Раздел 1. «Попрыгать, поиграть...»</i>				
1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>	Ч, С**	1	<p><b>Аудирование (слушание)</b> <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Чтение</b> <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>
2	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	Ч	1	
3	Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства»)	С	1	
4	Игрушки для девочек и мальчиков. (В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито»)	Ч, С	1	
5	Необычная Красная Шапочка. (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок))	С	1	
6	Во что играют дети? (Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Мальчиши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка») <i>Второй урок вежливости</i>	Ч, С	1	
7	Играть – это увлекательно! (Е. Чурушин «Никита-охотник»)	Ч	1	

\* Перечисленные виды деятельности учащихся осуществляются при чтении и изучении каждого раздела программы, поэтому они перечислены без привязки к конкретному разделу учебника.

\*\* Ч – самостоятельное чтение детей, С – слушание (читает учитель), Ч, С – на уроке используются оба вида чтения.

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
8	Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Морц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...») Как нужно играть. <i>Третий урок вежливости</i>	Ч, С	1	<i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Предлагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Участвовать</i> в ведении учебного диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
9	Почему Незнайка не стал поэтом? (Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок))	С, Ч	1	
10	Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок))	Ч	1	
11	<i>Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1</i>		1	
12	<i>Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по теме раздела.</i>	Ч, С	1	<i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно).
<i>Раздел 2. «Наш дом»</i>				
13	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»)	Ч	1	<b>Культура речевого общения</b> <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке.
14	О младших сестренках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)	С	1	
15	О дедях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»)	Ч, С	1	
16	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. <i>Четвёртый урок вежливости</i> . (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)	С	1	<b>Творческая деятельность</b> <i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.
17	Дружат взрослые и дети. (М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок))	С	1	
18	Чему учат глухие истории? (Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»)	Ч, С	1	
19	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. <i>Проверочная работа № 2</i>	Ч	1	
20	<i>Развитие речи. Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по теме раздела.</i>		1	

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
<b>Раздел 3. «Ребятам о зверятах»</b>					
21–22	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука») Разные азбуки	Ч	1		
23	Так какой же он – медведь? (М. Пришвин «Медведь»)	С	1		
24	Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...») <i>Пятый урок вежливости</i>	Ч, С	1		
25	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны»)	Ч	1		
26	Проделки любимого щенка. (С. Михалков «Щенок»)	Ч	1		
27	Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаяев «Без ужина»)	Ч	1		
28	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натурры»)	С	1		
29	Настоящие друзья живой природы. (М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)	Ч	1		
30	Стихи о кошках и коятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	Ч	1		
31	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориз «Ворона», В. Вересаев «Братишка») <i>Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»</i>	С	1		
32	<i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. <i>Проверочная работа № 3</i>	С	1		
<b>Раздел 4. «Маленькие открытия»</b>					
33	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шипшопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Луки-зеваки»)	Ч	1		
34	Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Гуман», «Осень»)	С, Ч	1		
35	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»)	Ч	1		

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
36	Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»)	Ч	1	
37	Загадки зимы. (Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»)	С, Ч	1	
38	Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна»)	Ч	1	
39	Недолгая красота весны. (Н. Сладков «Бегство цветов»)	С	1	
40	Поэтические зарисовки. (В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»)	Ч	1	
41	Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава»)	С	1	
42	Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)	Ч	1	
43	Тайны леса. (А. Александров «Лесные порохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок»)	С	1	
44	«Эту чудную картину я увидел из окна...» (Ю. Мориц «Что над чем») <i>Проверочная работа № 4</i>	Ч	1	
45	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». <i>Развитие речи.</i> Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы).	С	1	
<b>Вариант 2</b> (32 часа)				
<i>Раздел 1. «Попрыгать, поиграть...»</i>			<b>8</b>	
1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>	Ч, С	1	<b>Аудирование (слушание)</b> <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.
2	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	Ч	1	
3	Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства»)	С	1	

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Д*	В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыш...», И. Демьянов «Скакалочка». <i>Второй урок вежливости.</i>	–	–	<b>Чтение</b> <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Предлагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Участвовать</i> в ведении учебного диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
4	Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник»)	Ч	1	
5	Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориз «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плошевый слон...»)	Ч, С	1	
Д	Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). Как нужно играть. <i>Третий урок вежливости</i>	–	–	
6	Почему Незайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок))	Ч	1	
7	Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) <i>Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1</i>	Ч	1	
8	<i>Развитие речи.</i> Устные рассказы детей о своих игрушках. <i>Внеклассное чтение</i> по теме раздела.	Ч, С	1	
9	<i>Раздел 2. «Наш дом»</i>	–	6	
9	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»)	Ч	1	<i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно).
10	О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)	Ч, С	1	<b>Культура речевого общения</b> <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
11	О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь»)	Ч, С	1	
12	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. <i>Четвёртый урок вежливости.</i> (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)	Ч, С	1	

\* Д – тексты для домашнего чтения детей с родителями.

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Д	М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»		–	<i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке.
13	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. <i>Проверочная работа № 2</i>	Ч	1	<b>Творческая деятельность</b> <i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.
14	<i>Развитие речи.</i> Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. <i>Выкласное чтение</i> по теме раздела 2		1	
	<i>Раздел 3. «Ребятам о зверятах»</i>			
15–16	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки	Ч	2	
Д	М. Пришвин «Медведь»		–	
17	Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...»). <i>Пятый урок вежливости</i>	Ч, С	1	
18	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны»)	Ч	1	
Д	С. Михалков «Щенок»		–	
19	Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибяев «Без ужина»)	Ч	1	
20	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры»)	С	1	
Д	М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)		–	
21	Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	Ч	1	
22	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мороз «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) <i>Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»</i>	С	1	
23	<i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. <i>Проверочная работа № 3</i>	Ч, С	1	

№ п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Раздел 4. «Маленькие открытия»</i>		<b>9</b>	
24	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шипшопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки»)	Ч	1	
25	Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Гуман», «Осень»)	С, Ч	1	
26	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий? »)	Ч	1	
27	Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»)	Ч	1	
Д	Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»		–	
28	Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна»)	Ч	1	
Д	Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь...»		–	
29	Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приютная трава»)	С	1	
30	Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная грубочка»)	Ч	1	
Д	А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок»		–	
31	«Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) <i>Проверочная работа № 4</i>	Ч	1	
32	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». <i>Развитие речи.</i> Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы).		1	



**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**уроков литературного чтения во 2-м классе по учебнику «Маленькая дверь в большой мир»**  
**(136 часов – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч)</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприими.мать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся.</p> <p><i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.</p> <p><i>Восприими.мать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результаты выполнения.</p> <p><b>Чтение</b>  <i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы.</p>
1	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилля», «Сказочка» ) <sup>*</sup>	
2	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	
3	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка»	
4	Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» <b>Т</b>	
5	Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки <b>Т</b>	
6	Как сказки сказываются <b>Т</b>	
7	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» <b>Т</b>	
8	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок») <b>Т</b>	
9	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» <b>Т</b>	
10	«Добрый молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») <b>Т</b>	
11	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» <b>Т</b>	
12 (вар. 1-й)	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	
12 (вар. 2-й)	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	
12 (вар. 3-й)	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	
13	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» <b>Т</b>	
14	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	
15	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	

<sup>\*</sup> Буквой **Т** обозначены уроки, на которых предполагается работа в «Тетради по литературному чтению» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).



№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся
16	Как сказки связываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») Т	<p><i>Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</i>  <i>Характеризовать текст:</i>  предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  <i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.  <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.  <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p>
17	Чему учат сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») Т	
18	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	
19	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») Т	
20	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка	
21	Всех скороговорок не перескороговоришь Т	
22	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1 Т</i>	
23	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок	
	<b>Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч)</b>	
24	Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») Т	
25	Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) Т	
26	Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть)	
27	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части)	
28	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» Т	
29	Опасное путешествие Бильбо (Дж. -Р.-Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч. 1 и 2) Т	
30	Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи», ч. 3 и 4) Т	
31	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи») Т	
32	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи») Т	
33	Авторская сказочная повесть Дж. -Р.-Р. Толкина «Хоббит» Т	
34	Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)	
35	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» (глава 3) Т	
36	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»	
37	Песенки сказочных человечков	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся
38	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	<b>Культура речевого общения</b> <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. <i>Формулировать</i> вопросительные предложения. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.
39	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно») Т	
40	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» Т	
41	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» Т	
42	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т	
43	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т	
44	Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т	
45	Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)	
46	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я)	
47	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я) Т	<b>Творческая деятельность</b> <i>Инсценировать</i> художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. <i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку.
48	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 2 Т</i>	
49	Сочинение-рассказ о сказочном человеке Т	
50	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	
51	<b>Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 ч)</b>	
52	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
53	Былина как фольклорный жанр	
54	Богатырская «Сказка про Илью Муромца» Т	
55	Илья Муромец – богатырь земли Русской Т	
56	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	
57	Сравнение богатырской сказки и былины Т	
57	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») Т	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся
58	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» <b>Т</b>	
59	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») <b>Т</b>	
60	«Богатырь» Назнай	
61	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	
62	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». <i>Проверочная работа № 3</i> <b>Т</b>	
63	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	
	<b>Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 ч)</b>	
64	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрдзе «Что мне всего дороже?»	
65	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») <b>Т</b>	
66	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») <b>Т</b>	
67	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	
68	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» <b>Т</b>	
69	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	
70	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» <b>Т</b>	
71	К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») <b>Т</b>	
72	Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») <b>Т</b>	
73	Что высеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я)	
74	Что высеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я)	
75	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	
76	«Сказка о глупости» И. Франко	
77	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости») <b>Т</b>	
78	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки <b>Т</b>	
79	Мудростью богаты. Русские народные загадки <b>Т</b>	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся
80	Как придумать загадку? Литературные загадки	
81	Обобщающий урок по разделу IV. <i>Проверочная работа № 4 Т</i>	
82	Зачем поют колыбельные песни Т	
83	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	
84	<b>Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч)</b> Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	
85	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»)	
86	Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	
87	Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») Т	
88	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	
89	Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») Т	
90	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	
91	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») Т	
92	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	
93	Любимые герои сказок	
94	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латвийская сказка «Как пелух лису обманул») Т	
95	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	
96	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)	
97	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробы») Т	
98	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц «Резиновый ёжик») Т	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся
99	Авторские считалки	
100	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»	
101	Сочиняем считалку	
102	Обобщение по разделу V. Кольбельные русских поэтов Т	
103	<i>Прочерченная работа № 5 Т</i>	
104	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	
	<b>Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (31 ч)</b>	
105	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	
106	Что не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) Т	
107	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) Т	
108	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части)	
109	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части)	
110	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») Т	
111	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») Т	
112	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») Т	
113	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») Т	
114	«Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка») Т	
115	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») Т	
116	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») Т	
117	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	
118	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры	
119	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	
120	Уроки творчества Дж. Родари	
121	Весёлые стихи Ю. Владимировна, Г. Остера, О. Григорьева	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся
122	Весёлые стихи. (М. Бородинская «Колдунье не колдуйся», Ю. Мороз «Это – да! Это – нет!»)	
123	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	
124	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». <i>Проверочная работа. № 6</i>	
125–126	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	
127	Проверка техники чтения*	
128	Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»	
129–136	Резервные уроки	

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**уроков литературного чтения в 3-м классе по учебнику «В одном счастливом детстве»**  
(102 или 136 часов – 3 или 4 часа в неделю соответственно) \*

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вариант 1</b> <b>(102 часа – 3 часа в неделю)</b>			
<b>Раздел 1. Прощание с летом</b>			
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	1	<b>Аудирование (слушание)</b> <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащегося, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	1	
3	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	1	
4	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивой всего?»)	1	

\* Учитель сам определяет место и количество уроков по проверке навыка (техники) чтения. Как правило, такую проверку рекомендуется проводить в конце первого полугодия и 3-й четверти (не менее двух раз в год). Общие рекомендации по контролю техники чтения см. в Приложении к «Методическим рекомендациям».

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 2. Летние путешествия и приключения</b>	<b>15</b>	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения; определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.
5	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.
6–7	Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2	<b>Чтение</b>
8	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	1	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонационно, использовать паузы, нужный темп и тон речи.
9	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дубрах Кара-Бумбы»)	1	<i>Деklamировать</i> стихотворение, отрывки прозы.
10–11	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	2	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.
12	Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1	<b>Характеризовать</b> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).
13	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра»)	1	
14–15	Превращение кота Воруги в кога Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	2	
16–17	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	2	
18	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделам 1–2</i>	1	
19	Обучающее сочинение	1	
	<b>Раздел 3. Природа летом</b>	<b>7</b>	
20	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»	1	
21	Краски и звуки лета. (А. Чехов «Стель» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	1	
22	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1	
23	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1	
24	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	1	



№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
25	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1	Объяснять выбор автором заголовка произведения из предложенных.
26	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3	1	Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.
27–28	Раздел 4. Уроки и перемены Введение в раздел. Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	11	Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).
29	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	1	Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).
30–31	Легко ли быть Песталотци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	2	Находить в тексте материал для характеристики героя.
32	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1	Пересказывать текст подробно и выборочно.
33–34	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	2	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.
35	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	1	Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
36	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4	1	<b>Культура речевого общения</b> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.
37	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. Раздел 5. «Глухая пора листопада...»	1	
38	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	1	
39	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	1	
40	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверга», Д. Самойлов «Перед снегом»)	1	
41	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)	1	
42	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5	1	
43	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»</b>	<b>11</b>	<p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.</p> <p><i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.</p> <p><b>Культура письменной речи</b></p> <p><i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p><i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв).</p> <p><i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация).</p> <p><i>Иллюстрировать</i> текст.</p> <p><i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.</p>
44	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1	
45	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и лиса»)	1	
46	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемьяка» и «Как мужик гусей делил»)	1	
47	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	1	
48	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	1	
49	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	1	
50	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	1	
51	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	1	
52	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». <i>Проверочная работа по разделу 6</i>	1	
53	Внеклассное чтение по разделу 6	1	
54	Обучающее сочинение	1	
	<b>Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»</b>	<b>9</b>	
55	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»)	1	
56	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)	1	
57	В ожидании нового года чуда. (Стихотворения Ю. Мориз «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	1	
58	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
59	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)	1	
60	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	1	
61	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 7</i>	1	
62	Обучающее сочинение	1	
63	Внеклассное чтение по разделу 7	1	
	<b>Раздел 8. Животные в нашем доме</b>	<b>6</b>	
64	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1	
65	У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	1	
66	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Гам, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	1	
67	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Кюквин»)	1	
68	Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1	
69	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 8</i>	1	
	<b>Раздел 9. Мы с мамой и папой</b>	<b>9</b>	
70	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девочкой»	1	
71	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	1	
72	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Гам, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1	
73	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	1	
74	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	1	
75	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1	
76	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Гайное всегда становится явным»)	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
77	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье	1	
78	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 9</i>	1	
	<b>Раздел 10. «Наполним музыкальной музыкой сердца...»</b>	<b>6</b>	
79	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1	
80	Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1	
81	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1	
82	Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запеченого сверчка»)	1	
83	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	1	
84	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 10</i>	1	
	<b>Раздел 11. День смеха</b>	<b>3</b>	
85	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеяны», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1	
86	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	1	
87	Весёлые стихи. (Друстишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориз «Малиновая кошка»)	1	
	<b>Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»</b>	<b>5</b>	
88	Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалёка...»)	1	
89	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	1	
90	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)	1	
91	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	1	
92	Обобщение по разделам 11–12. <i>Проверочная работа по разделам 11–12</i>	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 13. День Победы</b>			
93	Введение в раздел. А. Ахмадова «Памяти друга»	1	
94	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	1	
95	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1	
96	Внеклассное чтение по разделу 13	1	
<b>Раздел 14. Родная земля</b>			
97	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1	
98	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)	1	
99	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1	
100	Заключительный урок внеклассного чтения	1	
101–102	Резервные уроки, уроки итогового контроля	2	
<b>Вариант 2 (136 часов – 4 часа в неделю)</b>			
<b>Раздел 1. Прощание с летом</b>			
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	1	<b>Аудирование (слушание)</b> Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.
2–3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	2	
4–5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	2	
6	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивой всего?»)	1	
<b>Раздел 2. Летние путешествия и приключения</b>		19	
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1	
8–9	Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
10–11	Какие они – настоящие искатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения; определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.
12–13	Повесть о легких путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дубрах Кара-Бумбы»)	2	
14–16	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	3	
17	Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1	
18–19	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра»)	2	
20–21	Преображение kota Воруяги в kota Миллиционер. (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	2	
22–23	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	2	
24	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделам 1–2</i>	1	
25	Обучающее сочинение	1	
	<b>Раздел 3. Природа летом</b>	<b>9</b>	
26	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»	1	
27–28	Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	2	
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Делство Никиты»)	1	
30	Спасительная сила легкой грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Делство Никиты»)	1	
31–32	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	2	
33	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1	
34	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 3</i>	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 4. Уроки и перемены</b>	<b>13</b>	<b>Объяснять</b> выбор автором заглавия, его смысл; <b>выбирать</b> заголовки произведений из предложенных.
35–36	Введение в раздел. Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	3	<b>Вести</b> диалог с автором по ходу чтения текста; видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	1	<b>Составлять</b> план текста. <b>Выделять</b> ключевые слова текста (фрагмента).
38–39	Легко ли быть Песталози? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	2	<b>Формулировать</b> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).
40	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1	<b>Находить</b> в тексте материал для характеристики героя.
41–42	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	2	<b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.
43–44	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	2	<b>Характеризовать</b> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.
45	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 4</i>	1	<b>Выбирать</b> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
46	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе	1	<b>Культура речевого общения</b> <b>Участвовать</b> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.
	<b>Раздел 5. «Глухая пора листопада...»</b>	<b>8</b>	
47–48	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	2	
49	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	1	
50	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Челюре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	1	
51–52	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)	2	
53	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 5</i>	1	
54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	1	
	<b>Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»</b>	<b>18</b>	
55	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1	
56	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и лиса»)	1	



№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
57–58	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемьяка» и «Как мужик гусей делил»)	2	<p><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.</p> <p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.</p> <p><i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.</p> <p><b>Культура письменной речи</b></p> <p><i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p><i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв).</p> <p><i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.</p>
59–60	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синбад-Мореход»)	2	
61–62	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	2	
63–64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	2	
65–66	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	2	
67–68	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	2	
69–70	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». <i>Проверочная работа по разделу 6</i>	2	
71	Внеклассное чтение по разделу 6	1	
72	Обучающее сочинение	1	
	<b>Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...»</b>	<b>12</b>	
73	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»)	1	
74	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)	1	
75–76	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориз «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	2	
77	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1	
78–79	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)	2	
80–81	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	2	
82	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 7</i>	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
83	Обучающее сочинение	1	
84	Внеклассное чтение по разделу 7	1	
	<b>Раздел 8. Животные в нашем доме</b>	<b>9</b>	
85	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1	
86–87	У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	2	
88–89	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	2	
90–91	Каждый ли клѣст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Кюлковин»)	2	
92	Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1	
93	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 8</i>	1	
	<b>Раздел 9. Мы с мамой и папой</b>	<b>12</b>	
94	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всѣ в порядке», «Если был бы я девочкой»	1	
95	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	1	
96	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1	
97–98	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблочки»)	2	
99–100	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	2	
101	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1	
102–103	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	2	
104	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье	1	
105	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 9</i>	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 10. «Наполним музыкай сердца...»</b>	<b>9</b>	
106	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1	
107	Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1	
108–109	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	2	
110–111	Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Гайна запечного сверчка»)	2	
112–113	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	2	
114	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 10</i>	1	
	<b>Раздел 11. День смеха</b>	<b>4</b>	
115	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1	
116–117	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	2	
118	Весёлые стихи. (Друстишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	1	
	<b>Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»</b>	<b>8</b>	
119–120	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...»)	2	
121–122	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	2	
123	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)	1	
124	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	1	
125–126	Обобщение по разделам 11–12. <i>Проверочная работа по разделам 11–12</i>	2	
	<b>Раздел 13. День Победы</b>	<b>5</b>	
127	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
128–129	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	2	
130	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1	
131	Внеклассное чтение по разделу 13		
	<b>Раздел 14. Родная земля</b>	<b>5</b>	
132	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1	
133	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбале»)	1	
134	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1	
135	Заключительный урок внеклассного чтения	1	
136	Резервный урок, урок итогового контроля	1	

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**уроков литературного чтения в 4-м классе по учебнику «В океане света»**  
**(102 или 136 часов – 3 или 4 часа в неделю соответственно)\***

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Часть 1</b>			
<b>(74 ч, из них 2 ч резервных)</b>			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». Т.**	1	<b>Аудирование (слушание)</b> Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;
<b>Раздел 1. Любимые книги</b>			
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»). Т.	1	

\* Планирование предлагается из расчёта 4 часа в неделю. В нём также (в скобках) указывается количество часов на изучение каждого раздела при 3 часах в неделю.

\*\* Здесь и далее буква **Т** показывает, что на данном уроке ученики выполняют задания в «Тетради по литературному чтению».

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
3	Начало удивительных событий. (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2). Т	1	отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
4	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3). Т	1	
5	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Т	1	<i>Воспринимать</i> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.
6	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Морид «Баллада о фокусах шоколада»). Т	1	
7	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1. Т</i>	1	<i>Характеризовать</i> прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.
8	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения)	1	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.
9	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. Т	1	
	<b>Раздел 2. У истоков русской детской литературы</b>	<b>20 (17)</b>	
10	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...») Т	1	
11	«Повесть временных лет». «Расселение славян». Т	1	
12	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Т	1	
13	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Т	1	<b>Чтение</b>
14	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Почтение» Владимира Мономаха детям). Т	1	<i>Читать текст</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.
15	<b>Путешествие 1.</b> XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт	1	<i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы.
16	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Т	1	<i>Читать про себя</i> текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
17–18	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVIII вв.) <i>Проверочная работа № 2. Т</i>	2	
19	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о книгах	1	
20	<b>Путешествие 2.</b> Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. («Детские годы Багрова-внука», гл. 1)	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
21	Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)	1	<p><i>Вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>Вычитывать</i> фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.</p> <p><i>Формулировать</i> основную мысль текста.</p> <p><i>Вести</i> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p><i>Находить</i> ключевые слова текста.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения.</p> <p><i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.</p> <p><b>Культура речевого общения</b>  <i>Участвовать</i> в диалоге.  <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.  <i>Создавать</i> устный текст – рассказ-характеристику героя.</p>
22	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т	1	
23	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Т	1	
24	Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Т	1	
25	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	1	
26–27	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. <i>Проверочная работа № 3. Т</i>	2	
28	<b>Внеклассное чтение.</b> Писатели о себе (автобиографические книги)	1	
29	Р/Р Сочинение. Т	1	
30	<b>Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...</b>	<b>45 (29)</b>	
31	<b>Путешествие 3.</b> Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). Т	1	
32	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). Т	1	
33	Обобщение. Басни И.А. Крылова	1	
34–36	<b>Путешествие 4.</b> 1828 год. Первая русская литературная сказка А. Погорельский «Чёрная курица...» 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). Т 2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5) 3. Главный герой сказки (ч. 6). Т	3	
37	<b>Путешествие 5.</b> Лето 1831 года. Как писать для детей?	1	
38–42	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Т 1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3) 2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6) 3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9)	5	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
4.	Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15)		<i>Высказывать</i> аргументированно свое отношение к прочитанному, к героям.
5.	В чём главный смысл сказки? (Финал)		
43	<b>Внеклассное чтение.</b> А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	<b>Культура письменной речи</b> <i>Готовиться</i> к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. <i>Создавать</i> письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.
44	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Т	1	
45	Обобщение. Литературные сказки. Т	1	
46	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). Т	1	
47	Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Т	1	
48	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»)	1	
49	Обобщение. <i>Проверочная работа № 4. Т</i>	1	
50	<b>Внеклассное чтение.</b> «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века»	1	
51	<b>Путешествие 6.</b> Мир природы приходит на страницы книг	1	
52	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Вагрова-внука»	1	
53	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Т	1	
54	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Т	1	
55–56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 1. Картины русской природы в стихотворении. Т 2. Дедушка Мазай – добрый охотник	2	
57	<b>Путешествие 7.</b> Школа в Ясной Поляне	1	
58	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»)	1	
59	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). Т	1	
60	Практикум «Учусь читать художественную прозу». Т	1	
61	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»). Т	1	



№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
62	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»). Т	1	
63	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. Т	1	
64	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). Т	1	
65	Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). Т	1	
66–68	А.И. Куприн «Слон». Т 1. Непонятная болезнь (ч. 1–3) 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5) 3. «Я уже совсем здоров!» (ч. 6)	3	
69–70	Обобщение. <i>Проверочная работа № 5</i> . Т	2	
71–72	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	2	
73–74	Резервные уроки	2	
<b>Часть 2</b> (62 ч, из них 3 ч резервных)			
<b>Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями</b>			
75	<b>Путешествие 8</b> (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской	<b>62 (49)</b>	
76–78	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» 1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). Т 2. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). Т 3. Образ Лены Икониной. Обобщение	1 3	
79	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства	1	
80	<b>Путешествие 9.</b> Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак	1	
81	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). Т	1	
82	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»)	1	
83	Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Т	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
84	Стихи Ю. Владимировича и А. Введенского	1	
85	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные чудачки	1	
86	<b>Путешествие 10.</b> Вокруг Маршака	1	
87	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы	1	
88–90	Е. Шварц «Два брата». Т 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4) 2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8) 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение)	3	
91	Превращение Пинокио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»)	1	
92	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фюфка»). Т	1	
93	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). Т	1	
94	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Т	1	
95	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»)	1	
96	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор	1	
97	Обобщение. <i>Проверочная работа № 6</i>	1	
98	<b>Внеклассное чтение.</b> «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах)	1	
99–100	<b>Путешествие 11.</b> 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барго. Т	2	
101–103	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т 1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2) 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4) 3. «Простые высокие истины» (обобщение)	3	
104	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»). Т	1	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
105	<b>Путешествие 12.</b> «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»)	1	
106–108	А. Гайдар «Тимур и его команда» 1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2) 2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4) 3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение)	3	
109	<b>Путешествие 13.</b> Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»)	1	
110	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»)	1	
111–112	<b>Внеклассное чтение.</b> Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова	2	
113	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1	
114	<b>Внеклассное чтение.</b> «Не про меня ли это?»	1	
115	<b>Путешествие 14.</b> «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	1	
116	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Т	1	
117	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	1	
118	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной	1	
119	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Т	1	
120	Стихи Н. Матвеевой	1	
121	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые стихи	1	
122	Практикум «Учусь читать лирический текст». Т	1	
123	Обобщение. <i>Проверочная работа № 7. Т</i>	1	
124–126	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Т 1. Знакомство с героями (картины 1, 2) 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5) 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8)	3	

№ п/п	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
127	Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения <b>Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»)</b>	1	
128	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). <b>Т</b>	1	
129	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина)	1	
130–131	Обобщение. Берём интервью у детских писателей	2	
132	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. <b>Т</b>	1	
133	<b>Внеклассное чтение.</b> «О чём можно, о чём хочется читать»	1	
134–136	Резервные уроки	3	