

Формирование читательских умений через анализ литературного произведения

*Н.В. Столыпина,
М.В. Тарабуева*

Стандарты второго поколения определяют общие требования к результатам начального образования. Описание тематических результатов по отдельным предметам ведётся по тем же основным дидактическим линиям, которые выделены в планируемых результатах. Для курса литературного чтения в качестве основной дидактической линии выделена читательская компетенция, включающая в себя развитие читательских умений младшего школьника.

Выпускник начальной школы, с учётом пристрастий, соответствующих уровню его читательской компетенции, может самостоятельно, уверенно и бегло читать разнообразную художественную литературу, извлекать из прочитанного нужную информацию, различать и распознавать литературные стили и жанры, обсуждать прочитанное, анализировать детали сюжета, портретные черты героев произведения.

Учебно-методический комплект «Школа России» по литературному чтению под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой предусматривает формирование у выпускника первой ступени выработку следующих умений работы с текстом: выявление основного смысла произведения, установление взаимосвязи смысловых частей текста, составление различных видов пересказа и простейших характеристик героев. Но этого недостаточно для глубокого осмысления произведения и понимания авторской идеи.

На наш взгляд, технология работы с текстом, предлагаемая авторами Образовательной системы «Школа 2100», даёт чёткие ответы на вопросы, которые так волнуют учителя:

зачем учить, чему учить и как учить? Именно эта технология отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Ведь в её основе лежит деятельностный подход в обучении, обеспечивающий формирование функционально грамотной личности и ориентированный на развитие у школьников ключевых компетенций.

Данная технология отличается от традиционной работы с текстом, и её реализация на уроках позволяет говорить о следующих результатах:

1. Возрастает интерес детей к чтению, их деятельность становится мотивированной.

2. Школьники приобретают навык работы с текстом, что очень важно, так как одним из условий успешной учебной деятельности внутри любой образовательной области является понимание и осмысление прочитанного материала.

3. У детей развивается внимание, мышление, воображение, речь, коммуникативные навыки.

4. Осмысленное чтение позволяет развивать у ребят навыки выразительности устной речи.

Изучив и апробировав технологию работы с текстом, мы убеждаемся, что данную технологию можно использовать и работая по УМК «Школа России» (см. схему внизу).

Обучение пониманию прочитанного необходимо начинать с первого класса параллельно с усвоением грамоты и началом самостоятельного чтения.

Продemonстрируем работу над текстом на примере фрагментов уроков.

Тема урока: «Звуки [б], [б’]. Буква Б, б (1 класс)».

– Мы с вами прочитаем рассказ, но он пока «закрыт на замок». Открыть секреты текста помогут слова-«ключики». Но чтобы у вас по ходу чтения не возникло затруднений в понимании текста, давайте сначала мы их прочитаем: *строители, бобры, бритва, стволы, болото, плотина*.

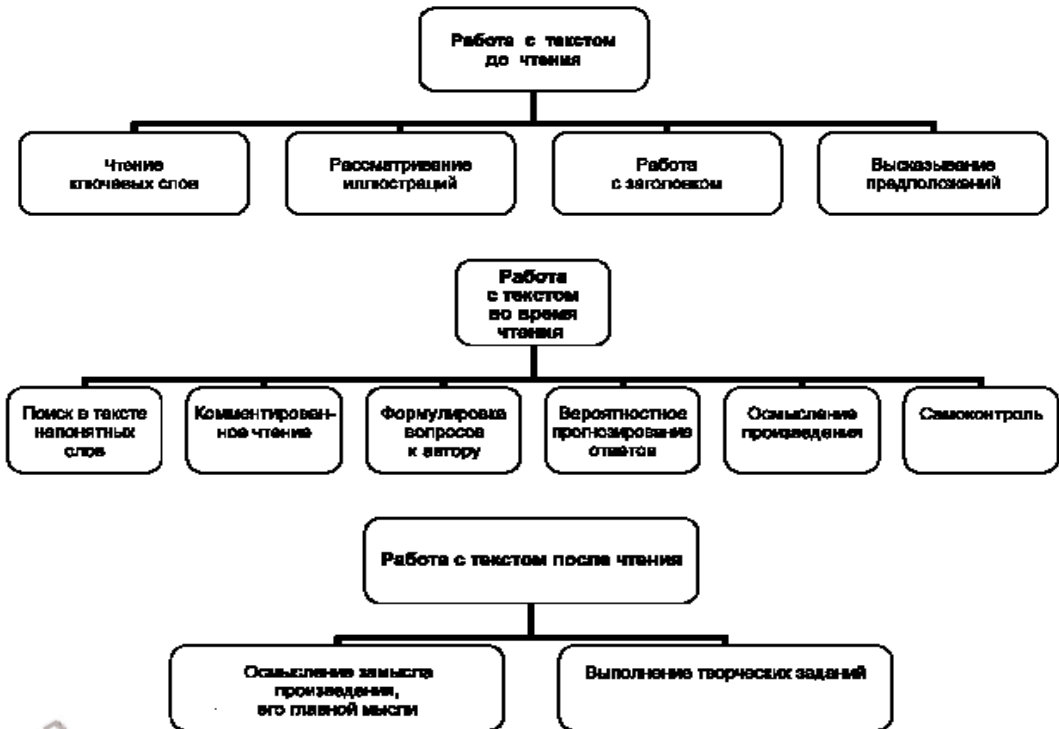
– Рассмотрите внимательно иллюстрацию.

– Что делают бобры? Из чего они строят домик?

– Прочитайте заголовок. Что вы знаете о бобрах?

– Можете предположить, о ком пойдёт речь в рассказе? (Дети высказывают свои предположения.)

Этапы работы с текстом



– Прочитайте текст самостоятельно. Если встретите в тексте непонятные слова, подайте сигнал красного цвета.

Комментированное чтение.

Бобры на болоте.

– Что такое болото? (Опираясь на жизненный опыт, дети объясняют значение слова.) Это увлажнённый участок земли со стоячей водой, зыбкой поверхностью, заросший влаголюбивыми растениями.

Они – строители.

– Какой вопрос мы можем задать автору? (*Почему их называют строителями?*)

– Попробуйте ответить. (Высказывания детей). Давайте прочитаем, что об этом говорит автор.

У бобров зубы острые, как бритва. (Значит, они помогают в строительстве).

У бобров на болоте плотины из стволов осины.

– Что такое плотина? (Пользуясь толковым словарем, мы можем выяснить, что плотина – это сооружение, перегораживающее реку, течение для подъёма уровня воды.)

– Интересно, зачем бобры строят плотины?

Затем дети читают дополнительный текст о бобрах.

Бобры умеют строить плотины. Они повышают уровень воды в реке. Так бобрам не грозит опасность, даже если воды в реке станет меньше.

– Я предлагаю вам выполнить творческое задание. Восстановите загадку.

Работящие ... (*зверьки*).

Строят дом среди (*реки*).

Если в гости кто ... (*придёт*),

Знайте, что из речки ... (*вход*).

Такая кропотливая работа над маленьким текстом позволяет глубоко его осмыслить. На уроке, даже не замечая этого, первоклассники вступают в тесный контакт с автором произведения, получается живой разговор. Никто не боится высказать свою версию.

Тема урока: «П.П. Бажов "Серебряное Копытце"». Составление характеристики главного героя (4 класс).

На уроке были использованы следующие приёмы работы над по-

ниманием прочитанного: «Диалог с автором текста», «Включи воображение».

Составляя характеристику Дарёнки, ребята интересуются у автора, почему автор выбрал именно это имя для своего героя.

Рассуждают: Дарёнка. Полное имя Дарья Григорьевна.

Что обозначает имя Дарья?

Смотрим в словаре: Дарья (греч.) – сильная, побеждающая.

Дарья, Дарина (слав.). Дарящая, дар.

Составляя характеристику девочки, ребята приходят к выводу, что имя – отражение характера героя.

Дарёнка. Девочка – дар, подарок судьбы для старика Кокони. Она избавила старика от одиночества.

На этапе составления характеристики внешнего облика Дарёнки ребята снова вступают в диалог с автором. В тексте им удаётся найти информацию о том, что Дарёнке было шесть годков. На вид махонькая и носишко пуговкой. Но этой информации недостаточно, чтобы полностью раскрыть образ. Ребята задают вопрос, какое у Дарёнки лицо, мимика.

Включи воображение, представь: личико круглое, улыбчивое. Доброта, теплота души, ласка согревает как солнышко. Улыбка – лучик солнца.

Как одета Дарёнка?

Включи воображение, дорисуй: сарафанчик поношенный, кофточка, чулочки, лапоточки, на голове платочек. Девочка – сиротка, значит, одежда её простенькая.

В итоге получается следующая характеристика: Дарёнке было шесть годков. На вид махонькая и носишко пуговкой. Личико круглое, улыбчивое. Одета Дарёнка простенько: поношенный сарафанчик, кофточка, чулочки, лапоточки, на голове платочек.

Использование данной технологии на уроках помогло ребятам научиться вести разговор с автором произведения. Включение учащихся в активную работу по анализу прочитанного, дополнение содержания урока литературного чтения новыми приёмами и упражнениями позволило повысить уровень читательской компетенции посредством совершенствования чи-

тательских умений и приобретения детьми опыта анализа художественного произведения. Это также позволило сделать урок увлекательным, интересным и творческим для маленького читателя. Такой деятельностный подход в обучении и в дальнейшем поможет детям. Ведь думающий ребёнок со временем становится взрослым.

Литература

1. *Гурович, Л.М.* Ребёнок и книга / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. – М. : Просвещение, 1992.
2. *Левин, В.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. Левин. – М. : Лайда, 1994.
3. *Светловская, Н.Н.* Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1.

*Наталья Владимировна Столыпина –
учитель начальных классов МОУ «СОШ
№ 6»;
Маргарита Вячеславовна Тарабуева –
учитель начальных классов МОУ «СОШ
№ 6», г. Вологда.*