

## **Игротека – оптимальная игровая среда начальной школы\***

*Е.А. Ефимова*

В специально созданной игровой среде – игротеке – может быть успешно решена проблема перехода учащихся начальной школы от игровой деятельности к учебной. Исторически игротeki создавались на базе школ; первая в нашей стране и в мире игротека была создана в 1934 г. на базе начальных классов образцовой школы № 1 г. Загорска Московской области силами сотрудников педолого-педагогической лаборатории Научно-исследовательского института игрушки. Игротека начальной школы может стать базой для игровой деятельности учеников младших классов, включив в себя не только настольные игры, но и инвентарь для подвижных игр.

*Ключевые слова:* игра, игровая среда, игротека, игрушка, история игротек в СССР/России, начальная школа, самодельная игрушка, учащиеся начальной школы.

\* Тема диссертации «Становление, развитие и реализация социально-педагогического потенциала игротек (с 1930-х годов до настоящего времени)». Научный руководитель – доктор пед. наук *В.М. Григорьев*.

Вопрос о том, как относиться к играм детей с игрушками в начальной школе, волнует и педагогов, и родителей. Многие из них считают, что это занятие часто отвлекает ребенка от учебы. В то же время часть родителей не хотят лишать ребенка детства, стараются, чтобы он больше играл, не страдал от сокращения времени на игру при поступлении в школу.

В условиях детского сада игра с игрушками имеет широкое применение как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и в организации детского досуга. Игры дошкольников наиболее разносторонне и глубоко изучены, им посвящено более 70% всех исследований по игре. Общая психолого-педагогическая концепция детской игры также построена в основном на данных об играх дошкольников.

Однако в начальной школе у ребенка часто наступает резкий перерыв в ведущей до этого деятельности – игровой. Но, хотя многие взрослые напрямую или исподволь убеждают первоклассников, что школьнику не следует много времени уделять игрушкам, не нужно брать их с собой в класс, дети все равно носят в школу игрушки и играют в них. Значит, они имеют острую потребность в игре.

Проблема обостряется в связи с тем, что через торговую сеть реализуется значительное количество игрушек, признаваемых вредными в психолого-педагогическом отношении. В течение последних 10–15 лет Министерством образования РФ неоднократно принимались постановления об обязательной психолого-педагогической экспертизе детских игр и игрушек.

Между тем психологи признают необходимость продолжения и развития игровой деятельности ребенка при переходе его в статус школьника. Кто же научит ученика начальной школы правильно ориентироваться в новом для него мире, где уже по-другому сочетаются игра и учеба?

Это может быть организовано в специально созданной игровой среде – игротекке, определяемой как комплекс игровых воспитательных средств. Она хорошо зарекомендовала себя в течение десятилетий [1].

Даже если родители стараются

правильно подбирать игрушки для дошкольника и ученика начальной школы, это еще не гарантирует того, что ребенок получит все, что необходимо в области игры. Дело не в отдельных игрушках, а в их комплексе. Не только родители, но даже педагоги, играющие с детьми, часто не ориентируются в том, каким должен быть комплекс игр и игрушек для детей.

Проблема комплексности игровых средств воспитания была замечена отечественными педагогами еще в 1920-х годах [7]. Научная и экспериментальная разработка образцов игровой среды, полезной для школы, естественным образом привела к организации игротек.

Первая в нашей стране и в мире игротекка была создана в 1934 г. на базе начальных классов образцовой школы № 1 г. Загорска Московской области силами сотрудников педолого-педагогической лаборатории Научно-исследовательского института игрушки. Опыт ее работы был настолько удачен, что в 1935 г. было признано необходимым создание игротек для октябрят (учащихся начальной школы). В довоенные годы октябрятские игротекки создавались по всей стране; одной из лучших считалась одесская игротекка под руководством Е.М. Минскина (1906–1987). Именно ему принадлежит ведущая роль в послевоенном восстановлении игротек, в развертывании игротечного движения по всей стране, в создании игротекки Московского городского Дома (Дворца) пионеров (теперь – МГДД(Ю)Т). Книга Е.М. Минскина «Игры и развлечения в группе продленного дня» выдержала несколько изданий (1980, 1983, 1985). Опыт по использованию игры в адаптационный период вхождения шестилеток в школу обобщен в книге О.С. Газмана и Н.Е. Харитоновой «В школу – с игрой», в разработках В.М. Григорьева. В те годы идея предшкольной подготовки посредством комплекса игр и игрушек, к сожалению, не получила должного развития.

Игротекка начальной школы может стать базой для всей игровой деятельности учеников младших классов, поскольку включает не только настольные игры, но и инвентарь для подвиж-

ных игр, в том числе и на улице. Игротека поможет в решении проблемы гиподинамии детей. К сожалению, школьные игротеки на всех этапах их существования, испытывая кадровые, материальные и другие проблемы, не всегда являлись именно комплексом, а не набором игр и игрушек.

Игротека Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества много лет активно работает с учащимися начальной школы. На базе игротеки проходят игровые праздники, проводятся целевые игровые занятия: «Подвижные игры», «Настольные игры», «Головоломки», «Ребусы» и пр. Заведующий сектором предметно-игровой деятельности игротеки отдела игры МГДД(Ю)Т А.В. Ерошкин пишет: «Целью работы нашей игротеки мы считаем развитие игровой сферы ребенка, насыщение его жизни разными педагогически целесообразными играми. Основной ограничительный критерий отбора игр: они должны развивать позитивное, доброе отношение к окружающему миру» [2, с. 89].

В работе игротеки важна активность посетителей, поэтому в МГДД(Ю)Т ведется работа по созданию игрового актива, начиная с младшего школьного возраста.

С.А. Шмаков подчеркивал, что вхождение детей в культуру идет прежде всего через знаки культуры досуга: игрушки, имитирующие предметы; предметы, используемые как игрушки; условия среды, стимулирующие детей к досуговой деятельности, играм, забавам [8, с. 164].

Специально организованная игровая среда может иметь весьма большое влияние на результаты учебной, воспитательной, досуговой работы в начальной школе. Роль игротеки оказывается чрезвычайно велика, между тем количество школьных игротек в последние 10–15 лет значительно сократилось. Однако можно организовать самодельную классную игротеку. Именно с таких игротек начиналось в 1950-х годах движение «Каждой школе – пионерскую игротеку», развернувшееся по инициативе игротеки Московского городского Дома пионеров под руководством Е.М. Минскина.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время у школьников

среднего школьного возраста снижается уровень умений и навыков, связанных с ручным трудом. Ведущие методисты в образовательной области «Технология» выражают неудовольствие частыми случаями сокращения преподавания предметов, входящих в нее. Навыки ручного труда следует активно развивать с начальной школы, уделяя внимание развитию мелкой моторики пальцев, работе с ножницами, бумагой, картоном, а впоследствии – с лобзиком, напильником, электровыжигательным прибором. С младшими школьниками можно делать различные предметы для игры.

Игрушки, выполненные руками детей для общей игры в них, имеют высокий воспитательный потенциал. Учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня при работе с картоном может предложить детям сделать простые разрезные (складные) картинки, головоломки. Нам известен положительный опыт воспитателя ГПД московской школы № 25 М.А. Петровой.

Несколько экземпляров аккуратно выполненных складных картинок и головоломок помогут организовать соревнования между детьми в классе или группе продленного дня. Такие соревнования могут быть включены в программу классного праздника в честь Дня 8 марта или 23 февраля, новогоднего праздника, о чем свидетельствует наш опыт классного руководства в московской школе № 844.

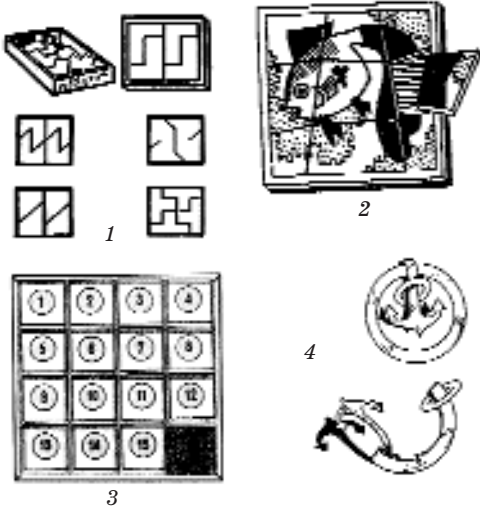
Конечно, несколько экземпляров игр – это еще не игротека, но если и в дальнейшем строить воспитательную работу с классом на основе игры, то небольшой набор самодельных игр, а также весьма любимых детьми приспособлений для фокусов может превратиться в классную (во всех смыслах!) игротеку еще в начальной школе.

*Приложение*

### **1. Складные квадраты.**

На рисунке изображены пять квадратов. Каждый разделен на четыре одинаковые части.

Играющему предлагается сложить последовательно каждый квадрат из указанных частей в специально подготовленную для этого рамку. Можно



части квадратов смешать, а затем предложить ребятам отобрать одинаковые и сложить из них квадраты.

### 2. Складные картинки.

Картинку, наклеенную на картон или фанеру, разрезают на несколько частей. Все части смешивают и предлагают играющему сложить из них картинку. Это можно делать по образцу (т.е. имея перед собой целый экземпляр) и без образца. Иногда разрезают не одну, а две-три картинки и смешивают их. Это, конечно, делает задачу более трудной.

### 3. «Пятнашки».

Донышко квадратной коробочки расчерчено на 16 клеток. Подготовьте 15 шашек с номерами от 1 до 15 и разместите их в беспорядке на клетках так, чтобы последняя – шестнадцатая клетка осталась свободной.

Задача состоит в том, чтобы путем последовательных передвижений, допускаемых наличием свободной клетки, расположить шашки в правильном порядке.

### 4. Головоломка «Два якоря».

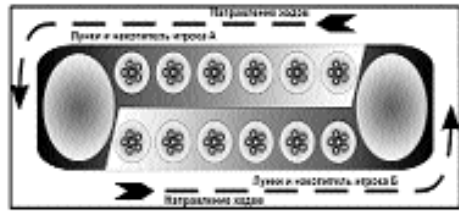
На кольцо («спасательный круг»), вырезанное из плотной бумаги, а еще лучше из пластика, кожи и т. п., надеты два якоря, соединенные небольшим колечком, как показано на рисунке. Задача заключается в том, чтобы снять кольцо и освободить якорь.

Решение задачи дается на рисунке. Нужно большее кольцо сложить вдвое, и колечко свободно снимется с него, а якоря окажутся свободными.

### 5. Воронки для перекидывания мячика.

Воронки сделаны из пакетов от сока или из картона. Мячик – из смятой газеты, оклеенной цветным скотчем. Двое играющих перекидывают мячик. Первому игроку нужно выбросить мячик из своей воронки, а второй должен поймать мячик в воронку и снова выбросить его в сторону первого игрока. Задача: перекидывать мячик как можно дольше, не уронив его. Можно устроить соревнования между парами играющих.

### 6. Настольная игра «Клад».



Играют двое, ходы выполняются по очереди. Фишки или камни (72 штуки) разложены по лункам так, как показано на рисунке. Каждому игроку принадлежит ближний ряд лунок и правый накопитель.

Цель игры – собрать в своем накопителе больше камней, чем у противника.

Игрок берет все камни (фишки) из любой лунки своего ряда и раскладывает их, начиная со следующей лунки, двигаясь против часовой стрелки по одному камню в каждую лунку своего ряда, затем в свой накопитель, затем в лунки ряда противника, пропуская накопитель противника.

Правила игры. Ход закончен, когда положен последний камень. Если ход закончен в своем накопителе, игрок получает право на дополнительный ход. Иногда получаются замечательные каскады дополнительных ходов. Если ход заканчивается в своей пустой лунке, то игрок берет все камни из противоположной лунки ряда партнера и свой только что положенный камень и кладет все эти камни в свой накопитель. Когда все лунки ряда одного из игроков окажутся пустыми и ему нечем будет совершать очередной ход, игра заканчивается. Тогда второй игрок переносит все камни из лунок своего ряда в свой накопитель. Выигрывает тот, кто собрал в накопителе больше половины всех камней. При равен-

стве количества камней партия считается ничейной.

Игровое поле, представленное на иллюстрации, сделано из коробочек (доннышек) литровых пакетов от сока, скрепленных скрепками.

#### **7. Закидушка из пластиковой бутылки.**

Игрушка может быть сделана из пластикового стаканчика, из разрезанной на две части пластиковой бутылки, из свернутого из картона конуса, даже из спичечной коробки. На толстой нитке прикреплен грузик (шишка, большая пуговица, каштан и пр.), который надо закинуть в конус, не помогая себе второй рукой. Можно провести испытания – кто сможет выполнить это действие 10, 15 раз подряд.

### **Литература**

1. *Григорьев, В.М.* Игротека в школе : метод. реком. руководителям школьных игротек, воспитателям групп продленного дня, организаторам внеклас. работы / В.М. Григорьев, Ю.Н. Тимофеев ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 1988. – 16 с.

2. Игротека: история и перспективы развития. – Изд. 2-е, доп. и перераб. / Науч. ред. С.В. Григорьев ; сост. С.В. Григорьев, Е.А. Ефимова ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 2006. 142 с.

3. Игры нашей игротеки / Сост. Е.А. Ефимова, И.В. Доброва ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 2008. – 16 с.

4. *Минкин, Е.М.* От игры к знаниям : развивающие и познават. игры мл. школьников : пос. для учителя / Е.М. Минкин. – М : Просвещение, 1987. – 189 с.

5. *Минкин, Е.М.* Пионерская игротека : альбом чертежей и описаний настольных игр для пионерских дружин, лагерей, Домов пионеров и дет. внешкол. учреждений / Е.М. Минкин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Молодая гвардия, 1966. – 240 с.

6. Московская игротека / Ред.-сост. С.В. Григорьев, А.В. Ерощкин ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 2003. – Вып. 3. – 136 с.

7. *Рыбников, Н.А.* Детские игрушки и их выбор / Н.А. Рыбников. – М. : Работник просвещения, 1920 (переизд. 1924, 1927).

8. *Шмаков, С.А.* Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – М. : Новая школа, 1994. – 240 с.

*Елена Алексеевна Ефимова – методист  
Московского городского Дворца детского  
(юношеского) творчества, г. Москва.*