

Обучение и общение – источник развития

Н.А. Морозова

...Пусть в школе будущего не будет мертвой тишины на уроках. Каждый ученик может высказать свое мнение, доказать его, поспорить с другими. Зачем разделять ОБУЧЕНИЕ и ОБЩЕНИЕ?

В жизни столько всяких проблем! А в школе мы заучиваем ответы, вместо того чтобы учиться задавать вопросы...

Из дневника школьницы, 1990 год

Слова, записанные девочкой-подростком несколько лет назад, не остаются равнодушным думающего учителя. И сегодня в школе нередко можно видеть активных, вкладывающих душу в каждый вопрос, прием или метод учителей и пассивных учеников. Какой резкий контраст!

На наш взгляд, продуманная организация работы в группах дает ученикам ощущение полноты проживаемой на уроках жизни.

Еще в начале 30-х годов XX в. выдающийся русский психолог Л.С. Выготский «вопрос о соотношении ОБУЧЕНИЯ и РАЗВИТИЯ решал, опираясь на общий закон генезиса психических функций ребенка, обнаруживающегося в зонах ближайшего развития, которые создаются в процессе его ОБУЧЕНИЯ, в ОБЩЕНИИ со взрослыми и товарищами. Нечто новое ребенок сможет самостоятельно сделать после того, как осуществит это в СОТРУДНИЧЕСТВЕ с другими» [2].

Очень важно, проводя урок, опираться на другой тип учебной активности детей – их ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, суть которой заключается в поиске, в сопоставлении подходов и результатов, которые получили разные исследователи.

Исследовательская деятельность по природе своей коллективна и может выступать своеобразной



основой уроков и обеспечивать переход от урока-монолога к уроку живого диалога, к уроку-дискуссии; поможет создать тип **обучения через общение**.



Общение – это не только обмен информацией, но и установление взаимопонимания, обмен действиями, идеями, духовно-нравственными ценностями, что является важнейшим условием развития личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

В связи с этим возникает необходимость освоения принципиально нового типа педагогической технологии. Урок целесообразно проводить, используя **разные формы сотрудничества**. Совместная работа в группе побуждает детей к развитию и проявлению своих личностных возможностей.

Групповое обучение предоставляет и детям, и педагогу следующие возможности:

- 1) уточнение и сопоставление противоположных позиций;
- 2) рассмотрение проблемы с разных сторон;
- 3) вовлечение в работу большого количества детей;
- 4) повышение заинтересованности детей в решении поставленной задачи;
- 5) сотрудничество друг с другом на уроке.

Учитель может организовать работу в группах на протяжении всего урока или отдельного его этапа. В групповой работе должны присутствовать два элемента: индивидуальный поиск и обмен идеями. Личный поиск непременно предшествует обмену мнениями. Это условие является обязательным: сначала каждый думает и

действует сам:  (знак «я»), затем происходит обмен мнениями и общее обдумывание решения проблем —>  (знак «мы») [5]. Обсуждение в группе обязательно должно проходить по плану. **Каждый член группы** должен получить задание, относящееся к обсуждаемой теме. Работа будет наиболее эффективной в том случае, если в группе есть ученики, хорошо понимающие предмет обсуждения, и те, кто еще не до конца уловил его суть. Тогда мы имеем подлинную ситуацию обучения.

В качестве примера рассмотрим **урок обучения грамоте в 1-м классе**. Тема «Гласные и согласные звуки».

Цель урока: учить анализировать звучащую речь, дифференцировать звуки на гласные и согласные, отчетливо произносить все звуки речи.

Ход урока.

I. Обзор. Мотивация.

— С каким основным «материалом» мы работаем на уроках обучения грамоте? (*Со словами.*)

— Из чего «сделано» написанное слово? (*Из букв.*)

— Из чего «сделано» сказанное слово? (*Из звуков речи.*)

— Что вы знаете о звуках речи?

— Посмотрите внимательно на рисунки и скажите, одинаковые ли звуки произносят дети?



— Почему вы так думаете?

Кажется, что говорить очень легко: звуки, слова, целые фразы так и «выпрыгивают» сами изо рта. В действительности все не так просто. В нашем организме работает целый завод по производству звуков: трудятся


легкие, дыхательное горло, гортань, рот, нос, губы, язык. Им всем хватает работы. А наши уши-контролеры следят, правильно ли говорит человек, улавливают маленькие неточности в речи.


Ученики произносят звуки и наблюдают, как по-разному работают органы речи и по-разному произносятся звуки.

II. Самостоятельная работа в группах.


Задание группам:


1. Прочитать тесты (знак «я» ).

2. Найти и проintonировать звуки, которые часто повторяются в тексте (знак «я» ).

3. Понаблюдать за тем, что происходит во время произношения звука с языком, губами, зубами ... (знак «я» ).

4. Обсудить результаты работы в группе (знак «мы» ).

5. Выписать буквы, которые обозначают данные звуки (знак «мы» ).

6. Подготовить выступление группы (знак «мы» ).

1-я группа:

Не жужжу, когда сижу.

Не жужжу, когда хожу.

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь.

(В. Фетисов)

Щеткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока.

2-я группа:

Не любила Мила мыла,

Мама Милу с мылом мыла.

Но не ныла Мила.

Мила – молодчина.

Часовщик, прищурив глаз,

Чинит часики для нас.

3-я группа:

В тишине лесной глуши

Шепот к шороху спешит.

Шепот к шороху спешит,

Шепот по лесу шуршит.

Зоя – зайкина хозяйка,

Спит в тазу у Зои заяка.

4-я группа:

Что везешь, автомашина?

Все, что есть на звук [а].

Вот арбузы, апельсины,
Абрикосы и айва.

Найдешь ты звуки [з] и [з']
И в золоте, и в розе,
В земле, алмазе, бирюзе,
В заре, в зиме, морозе.

5-я группа:

Белый снег,
Белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.
Как на горке, на пригорке
Сидят тридцать три Егорки.

6-я группа:

Можно двадцать тысяч раз
Уронить железный таз.
А фарфоровую вазу
Уронить нельзя ни разу.
Ведь на двадцать тысяч раз
Надо двадцать тысяч ваз.
Дятел на суку сидит.
Дятел дерево долбит.
День долбит, два долбит,
Носом в небо угодит.



III. Обмен информацией, выступление групп.

Возможные варианты букв, предложенные детьми:

Д Ж У Щ М Ы Ч И Ш З А Б

IV. Классификация.

Предложить детям распределить звуки, обозначенные данными буквами, на две группы:

1-я группа	2-я группа
– Воздух встречает разнообразные преграды. – Слышен шум. Согласные звуки	– Воздух проходит свободно. – Слышен голос. Гласные звуки
↓ 	↓ 





V. Чтение стихотворения. Вывод.

Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,
Но не желают свистеть и ворчать.

Воздух свободно идет через рот,
Нет препятствий разных,
Голос участвует, голос зовет,
Звук получается гласный.

А согласные звуки очень любят
шелестеть,
Ворчать, шептать, нехотя скрипеть,
Громко фыркать, охая, шипеть,
Но никак не хочется им петь!

VI. Применение знаний.

– Ребята! А сейчас мы с вами поиграем. У меня есть два грузовика. Один грузовик марки , другой грузовик – марки . Каждый из них может везти самые разнообразные и неожиданные вещи, предметы, но все они должны начинаться на нужный звук. Он отражен в марке машины:  – гласный звук,  – согласный звук.

Очень важный этап в совместной работе педагога и учащихся – постановка учебной задачи и принятие ее детьми.

Понятие должно быть сформировано посредством действий самого ребенка с предметом исследования. Категорически нельзя сообщать детям знания в готовом виде, а этим «грешат» многие учителя.

Выход на любую учебную задачу начинается с конкретно-практического задания, в нем создается специальная учебная ситуация, которая приводит к «дефициту способа знания», т.е. ребенок сталкивается с проблемой, когда прежние его знания в новых условиях не срабатывают. Возникает определенный разрыв между тем, что дети знают, и тем, чего они еще не знают.

Приведем в качестве примера **урок обучения грамоте в 1-м классе** (программа Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова).

Мягкий знак – важный знак:
Без него нельзя никак!

Тема «Употребление разделительного мягкого знака для обозначения звука [й'] в позиции после согласного перед гласным звуком».

Цели урока:

1. Обучение детей способу обозначения разделительным мягким знаком

ПЛЮС ДО
«ПОСЛЕ»

ЗВУКА [й'] в позиции после согласного перед гласным звуком.

2. Развитие фонематического слуха.
3. Развитие мышления.
4. Развитие навыка чтения.

Ход урока.

I. Актуальное повторение.

Составление звуковых моделей слов: *Рая, Яша, Коля, колья*.

– Какое из этих слов вы назвали бы лишним? Почему? (*Колья – это не имя собственное. В слове «колья» есть мягкий знак.*)

– Запишите буквами имена детей: *Рая. Яша. Коля.*

– Что еще общего у этих слов? (*В них есть буква Я.*)

– Какую работу выполняет в этих словах буква Я?



II. Постановка учебной задачи.

– Запишите буквами слово [кóл'й'а].

Интересная работа ожидает учащихся при обозначении буквами звуков в слове [кóл'й'а]. Дети могут обозначить два последних звука – [й'а] – одной буквой Я (как в слове *Рая*). Каково же будет удивление детей, когда при чтении они обнаружат, что вместо слова *колья* записали другое слово – *Коля*. Очень хорошо, если ребята сами скажут, что в записи они «потеряли» звук [й'].

Если этого не произошло, учитель просит ребят посчитать, сколько звуков в слове [кóл'а] и [кóл'й'а].

– Каким звуком эти слова отличаются друг от друга? (*Наличием или отсутствием звука [й']*.)

– Какими буквами на письме обозначается звук [й']? (Выслушать все варианты ответов.)

– Запишите в транскрипции и буквами следующие слова:

[Андр'эй'] Андрей [й'] → й
 [л'эй'ка] лейка ○[й']□ → й
 [й'ура] Юра [й']○ → ю начало слова
 [мóй'у] мою ○[й']○ → ю

– Укажите позицию звука [й'] в модели.

Главное, что должны в этот момент осознать ученики, – им встретилась неизвестная позиция звука [й'], и они не знают, как обозначается этот звук в данной позиции:

[кóл'й'а] → □ [й'] ○

Учитель: Люди придумали интересный способ обозначения [й'] в данной позиции – писать букву Ъ.

III. Применение знаний (работа в группах).

Задание группам:

1. Прочитать предложения и обратить внимание на слова, записанные в транскрипции. (👤)

2. Нарисовать модель, указывающую позицию звука [й'] в словах. (👤)

3. Слова, записанные в транскрипции, записать буквами в тетрадь. (👤)

4. Обсудить результаты работы в группе, записать слова. (👤👤)

5. Подготовить выступление группы. (👤👤)

1-я группа:

[май'ák]

[Мáр'й'а]

Я ме[л'у́] муку. Корабль прошел рядом с [м'эл'й'у].

2-я группа:

[л'й'óт]

[й'эл']

На прогулке мы встретили [Дáр'й'у]. Я [дар'у́] вам это высокое голубое небо.

3-я группа:

[мáй'ка]

[кур'й'эр]

[шй'ут]

Я клоун и весе[л'у́] людей. Пришел черед весе[л'й'у].

4-я группа:

[у́л'й'и]

[й'áма]

[мóй'у]

5-я группа:

[дай']

[руч'й'и́]

[руч'эй']

Самолет совершил пере[л'óт] над океаном. Мама пере[л'й'óт] парное молоко в кувшин.

[й'] ↓ й	○ [й'] □ ↓ й	[й'] ○ ↓ я, е, ю, ё	○ [й'] ○ ↓ я, е, ю, ё	□ [й'] ○ ↓ ья, ве, вё, юю, ви
дай ручей	майка	ель яма Юля юла	маяк мою	Марья ручки льет перья курьер с мелью шьют Дарью ульи веселью перельет

6-я группа:

[п'эр'й'а]

[й'ула]

[й'ул'а]

Во время выступления детей слова на доске распределяются по группам (см. таблицу сверху).

В заключение урока учитель отмечает, что мягкий знак для обозначения звука [й'] в данной позиции называется **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ**.

Я мягкий знак не простой,

А удивительный – разделительный.

Перед е, ё, и, ю, я

Я в словах стою, друзья.

Советы по формированию группы:

1. В группу должно входить не менее 4–5 человек.

2. Распределить лидеров по группам.

3. Распределить аутсайдеров по группам.

4. Сбалансировать число мальчиков и девочек.

5. Постараться, чтобы каждый ребенок имел по крайней мере одного приятеля в своей группе.

Назначение группы:

1) для распределения работы;

2) для решения проблем и принятия решений;

3) для сбора и обработки идей и информации;

4) для осуществления контроля и оценки;

5) для поднятия чувства ответственности и причастности к делам.

Работа детей в группах предполагает повышенную ответственность педагога. Учитель должен распределить время на каждый этап работы и внимательно наблюдать за работой группы:

– Как дети сидят?

– Внимательны ли они или отвлекаются?

– Как ведут себя: живо или апатично?

– Сфокусировано ли внимание на заданной проблеме или есть постороннее обсуждение?

– Многие ли отказываются от участия в обсуждении?

– Слушают ли друг друга?

– Вовлекаются ли в работу аутсайдеры?

– Демонстрируются ли в ходе работы уважение, доброжелательность, готовность к сотрудничеству?

Надеемся, что мы продемонстрировали нашим коллегам, насколько велика в процессе обучения роль общения и совместного поиска ответа на поставленный вопрос. Это в некотором смысле поход в неизвестность. Чтобы он прошел успешно, и детям, и педагогу нужны прочные знания и фантазия, изобретательность, упорство, труд и, конечно, умение **СОТРУДНИЧАТЬ**. Так зачем же разделять обучение и общение?!

Литература

1. *Воронцов А.Б.* Мотивы совершенствования // Начальная школа, 1998, № 6.

2. *Давыдов В.В.* О понятии развивающего обучения.

3. *Ершова А.П., Булатов В.М.* Пусть камни превращаются в ступени // Начальная школа, 1998, № 9.

4. *Репкин В.В.* Букварь. – Томск: Пеленг, 1997.

5. *Цукерман Г.А.* Введение в школьную жизнь. – Томск: Пеленг, 1990.

Надежда Анатольевна Морозова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 40, г. Новоуральск Свердловской обл.