

Краеведение в системе дошкольного воспитания

Г.В. Власова

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?

Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому.

Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...

Д.С. Лихачев

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной. Краеведение является важным педагогическим средством, которое способствует вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяет возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни.

С позиции концепции дошкольного воспитания педагогический процесс рассматривается как активное приобщение детей к общечеловеческим ценностям. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям.

В состав базиса личностной культуры включаются ориентировка ребенка в природе, предметах, созданных руками человека, в явлениях общественной жизни, наконец, в явлениях собственной жизни и деятельности, в себе самом.



Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке.

Мы считаем: краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала.

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу. Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, питающих, в свою очередь, потребность, желание узнать как можно больше нового о своей «малой Родине», т.е. формирующих устойчивый познавательный интерес к ней.

Однако «маленькую» Родину ребенка нельзя ограничивать только сквером или парком, которые находятся рядом с его домом или детским садом. Это даже не улица, на которой живет ребенок. «Малая Родина» ребенка – это и природа, которая его окружает каждый день, и памятные места города, его музеи и выставки, это и известные люди, живущие в городе, их трудовые будни, исторические сведения краеведческого содержания и многое другое.

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены. Обновляется содержание образования и воспитания детей, по-

являются новые комплексные и парциальные программы.

В детских садах нашего города успешно решаются вопросы освоения и внедрения программ нового поколения. Почти все авторы программ уделяют краеведению серьезное внимание.

В программе «Детство» авторский коллектив (РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург) предусмотрел работу по ознакомлению дошкольников с социальной действительностью, включив в раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений» подраздел «Отношение к самому себе», в котором представлено содержание и задачи по воспитанию любви и привязанности к родному городу, к своей Родине.

Наряду с этим программа реализует принцип этнокультурной соотнесенности, выражающийся в раннем приобщении ребенка к истокам народной культуры своей страны.

В программе также уделяется большое внимание знакомству детей с произведениями устного народного творчества с народными хороводными играми, с народной музыкой и танцами, с декоративно-прикладным искусством России. Данное содержание работы раскрывается в разделе «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки». Содержание работы по краеведению, представленное программой «Детство», заинтересовало педагогические коллективы целого ряда детских садов г. Костромы.

В программе «Истоки» (авторский коллектив центра «Дошкольное детство» под рук. А.В. Запорожца, г. Москва) в разделе «Познавательное развитие» есть подраздел «Мир, в котором мы живем», где выделены следующие задачи:

- находить причины и следствия событий, происходящих в определенном историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живущих в другом времени;

- выделять общее и частное в явлениях культуры;

- приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры;

- воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, знакомить их с символикой родного города и государства, развивать осознание принадлежности к своему народу.

Активная работа по изучению и апробации программы «Истоки» в нашем городе началась недавно, но многие коллективы уже взяли ее содержание за основу своей работы.

В программе «Радуга» (авторский коллектив Института общего образования Министерства образования РФ) не выделен раздел по ознакомлению с родным краем, как в вышеуказанных программах, но задачи, которые определены как «приобщение к основным сферам человеческой культуры и также формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру», решаются через все разделы программы. По данной программе также активно работают многие педколлективы.

Большинство детских садов города усиленно внедряют в практику работы парциальную программу «Приобщение к истокам русской народной культуры» (авторы Князева и Маханева), которая дает детям представление об особенностях проживания наших предков, фольклоре русского народа, народных промыслах.

Перечисленные программы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром построены с учетом принципов постоянного освоения ребенком культурно-исторического пространства, переходя от близкого к далекому.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный, длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Данная работа должна вестись систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Особо возрос интерес педагогов города к вопросам краеведения в связи с подготовкой к 850-летию г. Костромы. Методической службой по дошкольному образованию была проведена большая работа по выявлению состояния данной проблемы в системе дошкольного образования города. Через анкетирование, проведение круглых столов, деловых игр, изучение состояния воспитательно-образовательной работы на местах и анализа результатов был сделан целый ряд выводов. Работая по перечисленным выше программам, педагогические коллективы столкнулись со следующими трудностями:

1. Содержание разделов программ соответствует тому региональному компоненту, где разрабатывалась программа, следовательно, педагогам пришлось самостоятельно собирать и систематизировать материал по знакомству дошкольников с историей своего края.

2. Выявилась недостаточность знаний у самих педагогов по истории и развитию Костромы и Костромской области.

3. Отмечалась однотипность организации различных форм работы с детьми, скудность используемых методов

и приемов при ознакомлении детей с достопримечательностями, культурой и бытом Костромского края.

4. Не были установлены взаимосвязи с другими учреждениями города по вопросам краеведения.

Опираясь на эти выводы, методическая служба поставила перед собой задачи:

– систематизировать работу по ознакомлению дошкольников с родным городом, краем;

– создать группы единомышленников (педагогов, историков и т.д.), которые смогли бы спрогнозировать объем содержания знаний о родном городе, Костромском крае для дошкольников;

– оказать практическую помощь педагогам, разработав методические указания, как грамотно преподнести материал детям;

– выработать рекомендации по активизации работы по краеведению в г. Костроме.

На протяжении трех лет в городе работало методическое объединение педагогов дошкольных учреждений «Люблю тебя, мой край родной». Всю работу выстроили по блокам:

1. История Костромского края.

Цель – пополнение знаний о прошлом края.



2. Природа моей «маленькой» Родины.

Цель – углубление и систематизация знаний о природных объектах, ознакомление дошкольников с животным и растительным миром Костромской области, с заповедными местами.

3. Интересно мы живем в краю родном.

Цель – ознакомление с достопримечательностями родного края (библиотеками, музеями, производственными предприятиями).

4. Народные промыслы Костромской области.

Цель – воспитание чувства гордости за богатую ремеслами Костромскую землю.

5. Кострома музыкальная.

Цель – ознакомление с музыкальным наследием родного края.

Проведение методической работы на краеведческом материале предполагало поэтапную организацию различных форм деятельности с педагогами:

- изучение теоретических вопросов и ознакомление с особенностями творчества художников, писателей, мастеров народно-прикладного искусства исторического прошлого;
- отбор материала для ознакомления дошкольников с наиболее близким для них окружением, систематизация отобранного материала и перспективное планирование;
- подготовка наглядных пособий для проведения занятий, игр, совместной деятельности;
- определение последовательности проведения работы по ознакомлению с местным материалом;
- оптимальный выбор путей применения полученных знаний, умений и навыков в разных видах и формах детской деятельности.

Уже на первом этапе работы установились тесные взаимосвязи с учреждениями дополнительного образования, а именно «Арс», «Ровесник», «Содружество», «Жемчужина», «Ипатьевская слобода», городскими станциями юных натуралистов, техников, туристов, учреждениями

культуры, музыкальными школами, театрами, музеями, епархией Костромской области, школами города и др.

Проявлению у воспитателей творческого потенциала, самостоятельности, интереса к родному краю способствовали активные формы методического объединения: деловые игры, беседы за круглым столом, дискуссии, семинары-практикумы с привлечением специалистов, встречи с интересными людьми и др.

В ходе работы методических объединений были открыты имена талантливых педагогов, готовых поделиться с коллегами опытом работы по темам:

Филатова Т.А. «Экологическое воспитание и образование детей на основе ознакомления с животным миром родного края» (д/с № 30);

Шерстова Л.В. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (д/с № 75);

Дудина Т.Н. «Организация похода "Костромская сторонущка, заводил синие"» (д/с № 40);

Авакян Т.А. «Организация методической работы с педколлективом по разделу "Ознакомление детей с родным городом"» (д/с № 78);

Егорова О.Л. «Ознакомление детей с родным краем, организация методической работы» (д/с № 20);

Домнина Л.Л. «Воспитание юного костромича» (д/с № 15);

Иванова Н.В. «Приобщение детей дошкольного возраста к истории родного края» (д/с № 41);

Худякова И.А. «Ознакомление дошкольников с родным городом» (д/с № 48);

Тарасова М.В. «Люби и знай свой край» (д/с № 25);

Соколова И.А. «Ознакомление детей с родным краем» (д/с № 25).

В соответствии с принятыми рекомендациями и решениями методических объединений оживилась и обновилась работа в детских садах. В каждом из них были оформлены материалы, витражи, стенды к 850-летию г. Костромы, созданы мини-музеи, комнаты русского быта.

В каждой возрастной группе были созданы «Центры юного костромича».

Для того чтобы разнообразить формы работы с детьми по краеведению, проводились различные массовые мероприятия. На протяжении уже 5 лет проводится вернисаж детского рисунка по итогам конкурсов на темы: «Город, в котором я живу», «Люди моего города», «Любимые места Костромы», «Дом, в котором я живу», «Есть город, который я с детства люблю». Успешно прошел конкурс детского рисунка на асфальте «Люблю тебя, мой город». Хорошей традицией стало проведение городского праздника, посвященного Дню города, «Мир, спорт, дружба».

С целью совершенствования профессионального уровня, актерского мастерства, развития инициативы, формирования общественного представления о творчески работающих коллективах прошел конкурс творчества «Ты в сердце моем, Кострома», лауреатами которого стали педагогические коллективы д/с № 27, 52, 41, 38, 75. Готовится конкурс творчества педагогов «Играй, гармонь», приуроченный к 850-летию г. Костромы.

Стало традицией ежегодно проводить конкурс «Педагог-дошкольник» с целью поощрения талантливых работников образования, повышения престижности профессии воспитателя, распространения лучшего педагогического опыта и расширения диапазона профессионального общения.

Результатом работы методического объединения «Люблю тебя, мой край родной» стал выпуск методических рекомендаций:

1. «Краеведение в системе работы с детьми дошкольного возраста». Здесь раскрыта последовательность работы, даны рекомендации по ее планированию, представлен опыт работы педагогов д/с № 20, в частности воспитателя О.Л. Егоровой.

2. Музыкальный сборник «Ты в сердце моем, Кострома» представляет теоретический материал по истории культуры города, разработки

сценариев праздников и занятий на основе краеведческого материала.

3. Методические материалы в помощь музыкальным руководителям ДОУ для проведения тематических занятий и праздников «Горжусь, что золотая Кострома и у моей звенела колыбели...». Здесь представлен опыт работы музыкальных руководителей д/с № 27 Т.Г. Волчановской и М.Г. Шиловой.

4. Разработан проект тетради для детей старшего дошкольного возраста «Мой древний город Кострома» (автор О.Л. Егорова, совместно с методистами городского методического центра). Мы очень надеемся, что администрация города примет активное участие в финансировании этого издания.

Наш опыт целенаправленного приобщения детей к основам краеведения показывает, что эта работа является одной из важнейших частей дошкольного образования. Только познакомив детей с особенностями родного края, можно пробудить в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны, воспитать любовь к Родине.

Галина Владимировна Власова – методист по дошкольному образованию городского методического центра Управления образования администрации г. Костромы.