

Доброе слово и в школе приятно!

О.В. Ивашкина

«Чем бы человек ни обладал на земле: прекрасным здоровьем, любыми благами жизни, он все-таки не доволен, если не пользуется почетом у людей».

В этом высказывании Паскаль как нельзя лучше выразил главную потребность человека – потребность в уважении, в признании достоинств личности. Это один из главных стимулов в любой работе.

Почему люди нуждаются в похвале? Почему, что бы мы ни делали, мы стремимся услышать слова одобрения?

Искренняя похвала и одобрение развивают чувство значимости. История изобилует замечательными примерами чудотворного действия похвалы.

...Один десятилетний мальчик работал на фабрике в Неаполе. Он страстно хотел стать певцом, но его первый учитель охладил его пыл. «Ты не можешь петь, – заявил он. – У тебя совсем нет голоса. Он звучит, как ветер в оконных ставнях».

Однако мать мальчика – простая бедная крестьянка – обняла его и ободрила. «Я знаю, что ты можешь петь, – сказала она. – Я уже замечаю твои успехи». Она ходила босиком, чтобы сэкономить деньги на оплату его уроков пения. Эта похвала и поддержка матери изменили жизнь мальчика. Его звали Энрико Карузо.

Другой молодой человек стремился стать писателем, но все его рукописи отклонялись редакциями. Наконец один редактор выразил ему свое одобрение. Похвала и признание, последовавшие за публикацией какого-то из рассказов начинающего автора, изменили всю его судьбу. Этого молодого человека звали Чарльз Диккенс.

Давно замечено, что каждому из нас необходимо контактировать с другими людьми. Это контактирова-

ние происходит при общении. Формы контакта могут быть самыми разными. Например, для младенцев совершенно необходим физический контакт. Ребенка могут погладить, обнять или похлопать, иногда его ласково тормошат или легонько щекочут, даже шлепают. И все это помогает ему хорошо развиваться, не болеть, постигать мир вокруг себя.

При отсутствии такого контакта у малыша начинается «сенсорное голодание», которое часто приводит к апатии, отказу от пищи, создает предпосылки для болезненных изменений в организме, что напоминает в разных аспектах влияние пищевого голода на организм ребенка. Дети, лишённые физического контакта, хуже развиваются физически и психически, чаще болеют.

Развитие речи у детей происходит параллельно с постепенным ограничением физического контакта, и все большее значение приобретают **словесные стимулы**. Так на смену поглаживаниям и шлепкам приходят похвалы и порицания, приветствия и угрозы. «Сенсорный голод» частично трансформируется в «голод» другого вида, который мы можем определить как **потребность в признании**.

Обратимся к опыту, описанному А.Б. Добровичем в книге «Общение: наука и искусство». Автор рассказывает о биологическом эксперименте, с помощью которого исследователи хотели выяснить, являются ли в животном сообществе прикосновение, вылизывание, выскивание и т.п. лишь гигиенической нуждой или это и «социальная» потребность животных. Под наблюдение были взяты две группы крысят, в одной из которых сотрудники поглаживали зверьков. Эти крысята выросли в более крупных, умных, устойчивых к заболеваниям животных, нежели те, которых не ласкали. Ученые сделали вывод, что потребность в прикосновении, ласке у животных столь же значима, как и другие жизненно важные потребности.

Физический контакт при уходе за детьми и его символический эквива-

лент для взрослых людей – «признание» – имеют большое значение в жизни человека.

Каждый родитель отвечает за то, чтобы ребенок получал необходимое количество любви: это требуется для того, чтобы заложить в нем фундаментальные основы чувства безопасности и значимости. Когда родители относятся к детям с постоянным теплом и любовью, те чувствуют, что их признают и принимают.

Объятия, поцелуи, ласковые слова – все это психологи называют «поглаживаниями».

Если учесть, что ребенок школьного возраста большую часть своего дня (приблизительно с 8 до 15 часов) проводит в школе, то он должен получать какую-то часть «поглаживаний» именно от нас, в школе, и, следовательно, именно от нас, учителей.

Как мы можем проявлять это внимание по отношению к школьникам?

1. Поощрением могут быть приветливая улыбка учителя, взгляд, кивок головы.

2. **Физический контакт:** учитель может погладить школьника по голове или похлопать по плечу. Наблюдая за поведением учителей на уроках, мы спросили одного учителя, почему она гладит по голове, по спине одних и тех же учеников. Оказалось, что это дети из неблагополучных семей, и учитель интуитивно чувствует, что эти школьники (среди них были и мальчики, и девочки) нуждаются в физическом контакте. Но с невербальными средствами одобрения нужно быть осторожными, так как одни дети нуждаются в таком контакте, а другими «это может быть воспринято как акт односторонний и может вызвать отрицательную реакцию партнера, помешать установлению доверительного контакта. Школьники младших классов обычно воспринимают подобные жесты учителя должным образом, "прочитывая" их как выражение дружеского отношения, одобрения. У старшеклассников же, осознавших асимметричность социальных ролей учителя

и ученика, это может вызвать дискомфортность общения, хотя вежливый ученик попытается скрыть неловкость» [1, с. 31].

3. Учителя могут выражать эти «поглаживания» **словесно**. Здесь на помощь учителю приходит речевой этикет с большим набором вежливых формул.

В данной статье мы поговорим об этикетном жанре похвалы, который по своей сути является заменой физического поглаживания.

Наблюдение над речью учителей показало, что наиболее распространенными словами похвалы являются слова «Молодец!», «Умница!» («Умничка!»), «Хорошо!» («Очень хорошо!») или комбинации этих слов: «Хорошо. Молодцы», «Хорошо. Умница».

Единичные случаи похвалы: «Молодец! Замечательно!», «Это уже лучше» (сравнительная степень слова *хорошо*).

Развернутые слова похвалы звучали на занятиях только у некоторых учителей и чаще в адрес всего класса: «Работали на уроке хорошо. Молодцы!»; «Молодцы, некоторые очень хорошо сегодня думали и считали!»

Как мы видим, формулы учительской похвалы не отличаются разнообразием и бедны лексически. Известный педагог В.Ф. Шаталов призывает: «Пусть каждый раз поощряющая фраза будет неожиданной и нестандартной, это важно для обогащения активного словарного запаса. А ведь сплошь и рядом ученик слышит одни и те же слова: "Молодец", "Хорошо". Слова-то правильные, да уж больно однообразные, а потому скучные. Стоит ли удивляться, что ребенок на них перестает реагировать? Да он их, возможно, даже и вовсе перестает слышать...» Шаталов рекомендует использовать, например, такие формулировки похвалы: «Весьма неплохо», «Отменно», «Какие элегантные буквы у тебя сегодня получаются, заглядень!» [2, с. 57].

Похвала предполагает оценку качеств, знаний, умений адресата, и, чтобы похвала была эффективной, она

должна сопровождаться объяснением учителя, что именно в действиях ученика заслуживает поощрения.

Е.В. Коротаева советует учителям завести словарь добрых слов и выражений, в котором содержатся не только «Молодец!» и «Умница!», но и «Рада всех вас видеть!»; «Ай да Ваня (Оля и др.)!»; «Вы меня приятно удивили»; «Благодарю за занятие» и т.п. [3].

Н.А. Краснова предлагает учителям пользоваться словарем-справочником «Как хвалить ученика», составленным ею по материалам широко известных словарей русского языка, в котором содержатся такие, например, слова и выражения, как: *Братъ пример. Внимательный. Гений – это терпение. До седьмого пота. Знающий. Золотые руки. Добросовестно. Комар носа не подточит. Мастер. Превзойти себя. Работоспособный. Светлая голова. Смысленный. Сообразительный. Старательный. С открытой душой. Успешный. Ходячая энциклопедия. Энергичный* [4].

Как видим, проблема похвалы ученика является чрезвычайно актуальной. Не случайно в последнее время публикуется много статей, книг, посвященных этой теме.

Важно помнить, что дети чувствительны к фальши, поэтому основными требованиями к произнесению похвалы являются ее **объективность** и **справедливость**. Это показывают и **данные анкет**, заполненных выпускниками школ. На вопрос, какие качества они ценят в учителях, мы получили следующие ответы:

- 1) уважение к ученикам;
- 2) профессионализм, знание предмета;
- 3) строгость, объективность.

А на вопрос, каких качеств не должно быть у учителей, ребята ответили так:

- 1) незаинтересованность в предмете; грубость, агрессивность;
- 2) субъективность, несправедливо выставляет оценки;
- 3) фамильярность в отношениях с учениками.

Думаем, вы согласитесь, что такие качества, как уважение к ученикам, профессионализм являются обязательными для учителя. Чтобы похвала была эффективной, учитель должен быть лично заинтересован в успехах ученика. Надо научить ребенка ценить себя. Если помогать ребенку в достижении цели, поддерживая его словами «умница», «молодец», он будет стремиться быть именно таким. Он начнет уважать себя.

Похвала помогает также и в **решении конфликтных педагогических ситуаций**. Вот какие случаи описаны в книге А.С. Чернышева «Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций» (в изложении учителей).

Ситуация № 1: «В одной школе, до поступления в институт, я вела физкультурный кружок. Дети занимались с удовольствием, особенно удачно прошла тренировка упражнения "стойка на голове". Случайно, проходя по коридору, когда прозвенел звонок на урок, я увидела, что все мальчики стоят на голове прямо на полу и таким образом собираются приветствовать учителя математики! Я опередила приход учителя, быстренько вошла в класс и сказала: "Молодцы, ребята, вы хорошо освоили это упражнение. А сейчас голова вам потребует не для того, чтобы на ней стоять, а чтобы решать задачи. Поэтому приготовьтесь к этому". Они быстро приняли соответствующее положение, и все закончилось хорошо».

Ситуация № 2: «В течение трех лет (1–3-й классы) учительница постоянно жаловалась на мальчика, который избивал детей, рвал книги, тетради и пр. "Злодеяниям" не было конца. И все три года мне как заместителю директора приходилось с ним "разбираться". Враждебность полнейшая.

А затем, в 4-м классе, мне пришлось учить этого мальчика. Я не забыла его отношение к себе (а он, естественно, к себе моего), поэтому с первого урока была готова ко всему. И действительно: вхожу в класс на первый урок, а он

держит на коленях портфель (с какой целью?), в руках линейка, жуёт булку...

Я не замечаю его настроения и спрашиваю его, как и всех: "Саша, скажи, пожалуйста, как ты думаешь?" Сидит, ошеломленный, потом быстро опускает портфель, вскакивает и отвечает. "Умница, Саша! Ты хорошо помнишь этот материал". В глазах у него недоумение. Ведь во мне он видит врага, все три года я называла его только по фамилии. В конце следующего урока говорю: "Ты, Саша, молодец"... В течение дальнейших уроков он работал с большим старанием, я ставила ему "4" и "5"...» [5].

Как видно из примеров, использование похвалы в речи помогло в первом случае предотвратить конфликт между учениками и учителем, а во втором случае похвала помогла устранить враждебность в отношениях, наладить контакт между учителем и учеником, заинтересовать ученика предметом, повысить его успеваемость.

А ведь чаще в школе дети слышат: «Так, всё. Рот закрываем»; «Вот я не понимаю, народ. Закрывать рот можно?»; «Закрой свой рот!»; «Я начинаю злиться»; «Так, успокоились?» и т. д.

Итак, можно выделить **основные функции употребления похвалы в речи учителя:**

- дать положительную оценку знаниям, стараниям, умениям ученика;
- установить доброжелательный контакт с классом, с отдельным учеником;
- привлечь внимание класса, ученика;
- поддержать интерес к предмету;
- сформировать благоприятную эмоциональную обстановку для общения;
- поддержать добрые отношения с учениками;
- способствовать повышению самооценки, стимулированию учебных и воспитательных успехов детей.

Наши ученики в будущем могут стать успешными людьми, и они станут таковыми отчасти при нашей помощи и поддержке.

Помните совет Дейла Карнеги:

«Выражайте людям одобрение по поводу малейшей их удачи и отмечайте каждый их успех. Будьте чистосердечны в своей оценке и щедры на похвалу» [6, с. 228–230].

Литература

1. Педагогическая риторика: Уч. пос. / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2001.
2. Шаталов В. Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987.
3. Кортаева Е. В. Интерактивное обучение: организация учебных диалогов / Русский язык в школе. 1999. № 5.
4. Краснова Н. А. Слова похвалы и порицания в педагогической речи. – <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200203901>
5. Чернышев А. С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – М.: Педагогич. об-во России, 2001.
6. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М.: Прогресс, 1989.

Олеся Владимировна Ивашкина – ассистент кафедры риторики и культуры речи МПГУ, г. Москва.