

Виртуальный опыт современного школьника: Что делать? Как учить?

А.А. Вахрушев



В статье проанализированы особенности жизненного опыта современного школьника, роль телевидения, компьютера и Интернета в создании этого опыта. Описываются основные цели школы: гарантировать формирование полной системы знаний, которая будет служить направляющей для поиска новой информации; научить школьников объяснять их жизненный опыт, используя изученную систему знаний; использовать личный опыт для решения жизненных задач.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

жизненный опыт, виртуальный опыт, роль телевидения, система знаний, продуктивные задания, поисковая активность.

Дети информационного общества другие

Современное информационное общество – «общество, в котором большинство работающих занято производством, хранением, переработкой и реализацией информации, особенно высшей её формы – знаний. Для этой стадии развития общества и экономики характерны:

- увеличение роли информации, знаний и информационных технологий в жизни общества;

- возрастание числа людей, занятых информационными технологиями, коммуникациями и производством информационных продуктов и услуг, рост их доли в валовом внутреннем продукте;

- нарастающая информатизация общества с использованием телефонии, радио,

телевидения, сети Интернет, а также традиционных и электронных СМИ;

- создание глобального информационного пространства;

- развитие электронной демократии, информационной экономики, электронного государства, электронного правительства, цифровых рынков, электронных социальных и хозяйствующих сетей» (5).

Академик Д.И. Фельдштейн в своей статье «Глубинные изменения современного Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования» (14) сформулировал полученные наукой выводы об отличии современных детей информационного общества от детей прошлого века (см. табл. 1, левый столбец).

Черты современных детей и влияние на них виртуального опыта

Таблица 1

Отличительные черты современных детей (по Д.И. Фельдштейну)	Возможное влияние на детей преобладающего виртуального опыта
Резкое снижение когнитивного развития (развития всех видов мыслительных процессов) детей дошкольного возраста	Дети меньше мыслят, так как с экрана телевизора и компьютера получают готовые решения
Снижение желания активных действий и рост эмоционального дискомфорта	Дети пассивны, для получения информации с экрана двигаться не нужно
Уход из жизни ребёнка сюжетно-ролевой игры и, как следствие, недоразвитие мотивационно-потребностной сферы ребёнка, а также его воли и произвольности	Дети перестают играть сами, так как на экране разворачивается чужая яркая, похожая на реальность жизнь.
Сниженный уровень детской любознательности и воображения, неразвитость внутреннего плана действий	У ребёнка слабо развито воображение – ведь экран даёт ему всё, что нужно, в готовом виде
Неразвитость тонкой моторики руки старших дошкольников, отсутствие графических навыков, что свидетельствует о несформированности определённых мозговых структур ребёнка, ответственных за формирование общей произвольности	Моторика плохо развита, так как основное занятие детей – просмотр изображения на экране (даже для детей с наглядно-действенным мышлением)
Недостаточная социальная компетентность, неспособность разрешать простейшие конфликты	Беспомощность в отношениях со сверстниками, так как вместо своего собственного, лично прочувствованного реального опыта существует чужой (чаще взрослый) опыт с экрана

«Экранная зависимость» детей	Не могут жить без экрана телевизора, телефона и/или компьютера
Ограничение общения детей со сверстниками, рост одиночества, низкий уровень коммуникативной компетентности	Общение с экраном вытесняет живое общение, но не может его полностью заменить
Увеличение числа детей с эмоциональными проблемами, постоянное чувство незащищённости и беспомощности	Просмотр по телевидению и Интернету информации для взрослых, ранящей детскую душу
Регрессивные изменения в мозговом обеспечении познавательной деятельности: снижение избирательности внимания и оценки информации, уменьшение объёма рабочей памяти у подростков. Образуется несоответствие механизмов мозгового обеспечения когнитивных процессов и самосознания подростком своей зрелости и независимости	Для восприятия и поддержания внимания постоянно требуется всё больше сильных средств: ярких впечатлений, не связанных друг с другом мозаичных образов (клиповое сознание)
Прогрессивное снижение темпов продольного роста, нарастание астенизации телосложения, отставание в приросте мышечной силы	Малоподвижный образ жизни: проживают всю жизнь и получают впечатление с экрана, а не из реальной жизни
Значительное число детей с ограниченными возможностями здоровья. В том числе возрастание и даже преобладание в некоторых районах категории детей, которую по нейropsychологическим показателям следует считать «пограничной между нормой и патологией»	Резкая смена образа жизни современного человека: ограничение подвижности, получение готового чужого опыта вместо накопления личного опыта путём проживания своей жизни
Увеличивается категория одарённых детей, среди них и дети с особо развитым мышлением, и дети, способные влиять на других людей — лидеры, и дети—«золотые руки», и дети, представляющие мир в образах, — художественно одарённые, и дети, обладающие двигательным талантом. От 50% до 55% детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в больших городах России имеют сегодня IQ 115 баллов и выше	Потенциальное богатство виртуального информационного мира позволяет при наличии определённых условий не ограничивать развитие детей
Изменения в социальном развитии подростков: на первый план выходят не развлечения, а свой особый поиск смысла жизни, возрастает их критичность по отношению к взрослым	Раннее знакомство с взрослым опытом через телевидение и Интернет
Смена ценностных ориентаций детей и подростков: на первый план выдвигаются интеллектуальные (1 место), волевые (2 место) и соматические (3 место) ценностные ориентации. Образованность (в их понимании), настойчивость, решительность, ориентация на высокий уровень достижения, а также хорошее здоровье, презентабельная внешность становятся особенно значимыми качествами для детей. В то же время эмоциональные и нравственные ценности: чуткость, терпимость, умение сопереживать — занимают последние места в этой иерархии	Раннее знакомство с взрослым опытом через телевидение и Интернет

Описанные изменения возникают под воздействием целого комплекса причин. На наш взгляд, многие из них обусловлены существенной перестройкой получаемого детьми опыта. На смену классическому личному опыту, прожитому и выстраданному человеком в течение всей жизни, приходит опыт чужой и *виртуальный*, полученный с экранов телевизоров и компьютеров. Особенности его влияния кратко сформулированы в таблице 1 (правый столбец) и более подробно рассмотрены в следующей рубрике.

Слово «виртуальный» обозначает «мнимую реальность — имитацию реальной обстановки с помощью компьютерных устройств» [9]. Слово «опыт» — эмпирическое познание действительности; единство знаний и умений [1].

Следовательно, термином **виртуальный опыт** можно обозначать эмпирическое познание действительности через имитацию реальной обстановки с помощью компьютерных устройств.

Реальный и виртуальный опыт, их различия

В далёком прошлом люди накапливали опыт непосредственно из прожитой жизни. При этом, благодаря использованию человеком всех свойственных ему органов чувств, этот опыт был ярким и многогранным. Задачей наставников была систематизация этого опыта и помощь в его осмыслении. Позднее, благодаря книгопечатанию, человек стал усваивать большую часть кумулятивного опыта человечества не непосредственно, а опосредованно — с помо-

щью книг и педагогов. В этой ситуации школа начала играть важнейшую роль в образовании поколений и формировании единого систематического опыта человечества – базиса для жизни людей. Тем не менее ещё поколения дедушек, бабушек и даже родителей нынешних детей имели яркий непосредственный личный опыт, полученный в результате общения с окружающим миром во время ежедневных прогулок во дворе, игр и общения со сверстниками в детском дворовом сообществе.

Ситуация в настоящее время изменилась кардинально. Многие родители боятся отпускать детей гулять одних, не разрешают ездить на экскурсии в музеи и на выставки, ходить в походы. В результате основным источником впечатлений от окружающего мира в детском возрасте становятся экраны телевизоров и компьютеров.

«Две трети современных детей в возрасте от 6 до 12 лет смотрят телевизор ежедневно; 50% детей смотрят телепередачи подряд, безо всякого выбора и исключений; 25% детей в возрасте от 6 до 10 лет смотрят одни и те же телепередачи от 5 до 40 раз подряд» [12].

Особенности воздействия полученного от просмотра телевизора виртуального опыта на современных детей анализирует А.А. Буданцова в своей статье «Современный ребёнок: новый тип сознания» [2]. «Резко возросшая информированность детей вызывает повышенную потребность к восприятию этой, зачастую ненужной, неструктурированной с точки зрения психофизиологических возможностей ребёнка информации. В отличие от детей прошлого века, у современного ребёнка с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие, основанное на образах, которые при общении со взрослыми интуитивно-телепатическим путём возникают в правом полушарии головного мозга. Повышенная потребность к восприятию информации заставляет его постоянно искать возможности её удовлетворения. И если ребёнок не получает необходимой "порции" информационной энергии, то начинает проявлять агрессию или недовольство. Повышенная потребность детей в восприятии информации объясняет тот факт, что уже с рождения они любят смотреть телевизор. Причём их привлекает реклама, т.к. она отличается сжатостью информации

и динамизмом... Тем самым личностное становление современного ребёнка происходит под всё возрастающим влиянием информационной среды и прежде всего экрана – телевизионного и компьютерного. Экран как "совокупный" взрослый трансформирует детскую картину мира в направлениях меркантилизации детского сознания... Для современного ребёнка экран является не столько информатором и источником построения картины мира, сколько её конструктором, агрессивно программирующим образ жизни, "новую мораль" и систему ценностей».

На другие особенности влияния телевидения на детский опыт обращает внимание в своём блоге психолог Мария Ляхова (10). Она пишет о том, что при рассматривании окружающего мира глаз совершает сканирующие движения и создаёт в мозге его образ. В то же время при просмотре телевизора «выбранное зрителем расстояние от экрана во время просмотра, как правило, не меняется, при таком видении аккомодационные движения замирают, то есть глазное яблоко не движется и не приспособливается к смене расстояний до объектов, которые находятся на разных расстояниях от зрителя. ...Естественное движение глаз становится как бы и ненужным, поэтому взгляд фиксируется, превращаясь в «телевзгляд», или «фиксированный» взгляд. Такой взгляд мы часто видим у учащихся на уроке, и в этот момент каждый опытный учитель понимает, что ученик отключился от действительности и не воспринимает материал. Если к нему обратиться в этот момент, то скорее всего он и вопрос не услышит».

Имеются доказательства, что просмотр телепередач замедляет развитие детей и затрудняет выполнение ими тестов, в то время как занятия с компьютером, наоборот, улучшают их выполнение [13].

Огромное влияние на развитие детей оказывает появление и широкое распространение компьютера и Интернета. Так, согласно Исследованиям Фонда Развития Интернета [7], проведённым в Москве и Московской области, оказалось, что респонденты проводят в Интернете до трёх часов в день, при этом 23% школьников из Москвы и области проводят в Сети более трёх часов (ежедневно пользуются Интернетом 89% подростков). Для подавляющего большинства современных школьников важную роль играет обще-

ние с виртуальными друзьями (их нет лишь у десятой части опрошенных). 72% школьников полагают, что в будущем Интернет сможет заменить такие СМИ, как радио и телевидение. Тем не менее, по мнению участников опроса, поиск информации для учёбы стоит у них лишь на 4-м месте, гораздо чаще Интернет используют для скачивания музыки, общения с друзьями и поиска интересующей школьника информации. Когда дело касается поиска необходимой книги или учебника, более половины школьников предпочтут приобрести книгу в магазине, и лишь пятая часть опрошенных попытается найти текст в Интернете.

«Школьники пользуются Интернетом иначе, чем взрослые. Если для взрослых более характерно использование электронной почты, то подростки ориентированы на мгновенный обмен сообщениями, непрерывный поток новостей и разговор через чаты, мессенджеры и социальные сети. Среди подростков можно выделить пять типов пользовате-

лей: «ориентированные на обучение» (29%), «коммуникаторы» (25%), «сетевые читатели» (22%), «игроки» (17%), «универсалы» (7%)».

«Для родителей преимущества использования Интернета для развития их ребёнка связаны прежде всего с возможностью получать интересную, развивающую информацию, а также со скоростью доступа к нужным материалам, образовательным ресурсам, с разнообразием выбора, возможностями для общения с друзьями. Негативную сторону Интернета для своего ребёнка родители видят в том, что он «затягивает» детей и отвлекает их от учёбы, переполнен ложной и психологически вредной информацией, мешает живому общению» [8]. Почти треть опрошенных подростков считает, что Интернет лишён каких-либо недостатков, а у 10% подростков сам вопрос о минусах Интернета вызвал затруднения.

Другие отличительные черты реального и виртуального опыта приведены в таблице 2.

Таблица 2

Отличительные черты реального и виртуального опыта

Характеристика	Черты реального жизненного опыта	Черты виртуального опыта
Участие субъекта познания в приобретении опыта	Активно участвует в восприятии окружающего мира путём анализа и обработки информации, участия воображения в создании собственного образа окружающего мира	Пассивно получает готовую информацию, «обёрнутую» в яркую привлекательную «обложку». Эта информация прямо «затекает» в мозг, восприятие не критическое, воображение не развивается
Использование органов чувств	Получен с помощью всех органов чувств	Преимущественно зрительный (при просмотре, например, взрослых телепередач картинка понятна, а слова нет), в меньшей степени слуховой
Наличие «информационного мусора» (не вся информация полезна)	Почти отсутствует, так как сам ребёнок старается понять всё, что видит (восприятие зависит от человека)	Присутствует в большом количестве. По большей части (до 95%) поток цифровой информации состоит из неструктурированных данных
Приспособленность для детского восприятия	Благодаря поведению взрослых дети обычно видят то, что им положено	Имеют доступ к информации, непригодной для детского восприятия
Появление фобий	Маловероятно, так как окружающий мир знаком и добр благодаря взрослым, которые стараются оградить детей от неприятностей	Весьма вероятно, так как дети, несмотря на старания взрослых, имеют доступ к взрослой информации. Виртуальный мир непонятен и потому воспринимается как опасный
Развитие мышления, психических качеств	Способствует развитию	Способствует развитию только при дозировании информации, соответствующей возрасту, участию взрослых, их помощи в восприятии информации
Территориальная привязка полученного опыта	Место жительства, малая родина	Места жительства, поездок, отдыха, весь мир, показанный на экране

Чему должна научить школа?

Вариант 1. Школа – источник знаний. Классическая школа опиралась на полноценный и очень схожий у школьников из одной местности личный опыт. Сложившаяся у детей в детстве картина

мира была целостной и полной, так как была построена самим ребёнком и касалась только его знакомого окружения. Этот опыт не было смысла приводить в систему. Вот почему, например, первые учебники окружающего мира, создан-



ные К.Д. Ушинским, представляли собой отдельные рассказы о мире, изложенные вне определённого порядка.

Опираясь на этот детальный опыт, школа давала ребёнку за сравнительно короткое время систематизированные основы опыта всего человечества, которые ему полезно было знать в жизни (естественно, с некоторым избытком, так как заранее неизвестно, что пригодится). Огромный объём материала требовал эффективных форм передачи знаний. К таким формам и относится изложение нового материала учителем (наглядно-иллюстративный метод) и закрепление учебного материала путём решения задач (в алгоритмических предметах) и пересказа (в остальных). Ситуация в мире была стабильна в течение веков. Во всех случаях учитель чётко знал (его этому учили), какие знания будут полезны в жизни. Так было до тех пор, пока количество информации увеличивалось медленно.

Информационный взрыв и проблемы образования. Появление компьютера и Интернета привело к лавинообразному росту информации, называемому *информационным взрывом* [6]. Так, по статистике, объём цифровой информации удваивается каждые 18 месяцев. По мере того как всё большее число людей становились активными пользователями цифровых ресурсов (активными писателями и зрителями) и происходило быстрое накопление информации, человечество сталкивалось с *информационной перегрузкой* – трудностями понимания проблемы и принятия решений, причиной которых является избыток информации.

В качестве основных причин информационной перегрузки называют:

- стремительный рост новой информации, которая производится;
- простоту дублирования и передачи данных через Интернет;
- увеличение доступных каналов входящей информации (например, телефон, электронная почта, мгновенный обмен сообщениями, rss);
- большое количество исторических сведений;
- противоречия и неточности в имеющейся информации;
- низкое соотношение сигнал/шум;
- отсутствие метода сравнения и обработки различных видов информации;

– то, что куски информации не связаны или не имеют общей структуры для выявления их отношений (4).

В этих новых условиях (судя по нашим опросам учителей) одной из главных отличительных черт современных школьников является их **информированность**, т.е. наличие в опыте множества разнородных сведений, полученных преимущественно с экрана телевизора, компьютера, из Интернета (виртуальный опыт). Эти сведения эклектичны, не сочетаются друг с другом, не проверены, т.е. по сути своей во многом могут быть отнесены к категории «информационного мусора». Тем не менее, что бы учитель на уроке ни рассказывал, дети быстро теряют интерес к данной информации, т.к. что-то на эту тему они уже слышали. Налицо потеря мотивации.

Вариант 2. Школа должна лишь научить учиться. В условиях информационного взрыва стала складываться новая образовательная идея, согласно которой ученика не следует «пичкать» разнообразными знаниями, т.к. всю необходимую информацию ученик всегда сможет взять, например, из Интернета; его следует *учить лишь умению учиться* (некоторые так понимают и суть ФГОС).

Главный недостаток этой идеи остроумно описал в своей статье М. Ганнапольский: «Да, Интернет – это величайшее творение человечества – у нас есть. Если что-то нужно узнать, то достаточно одного нажатия на клавишу. И тогда немедленно откроются "гуглы", "яндекс" и "рамблеры", немедленно распахнётся "Википедия". И все они выплеснут на нас океаны знаний, причём строго систематизированные и проиллюстрированные!

Стоят они, готовые раскрыться и выплеснуться, но... никто на нужную клавишу не нажимает.

Нет, конечно, нажимают, ещё как нажимают. Количество запросов в справочных системах и электронных энциклопедиях достигает астрономических величин, но оно имеет фатальный секрет: в Интернете люди спрашивают лишь то, что им интересно и нужно, а им всегда нужно что-то своё. И это "своё" не имеет никакого отношения к главному принципу образования – получению нового материала, предоставляемого на основе учебных принципов. Ещё раз повторю: именно учебных принципов.

А их отличие от личного принципа выбора информации заключается в том,

что ты получаешь не то, что хочешь знать, а то, что должен (!) знать. То, что должен знать человек, живущий в XXI веке» [3].

Вариант 3. Целостная система знаний как ориентир для поиска новой информации. Школа не может ограничиться задачей научить ученика учиться, не давая ему системы знаний, но не должна и «впихивать» в его голову массу фактуальной информации, которую можно всегда узнать в Интернете (и которую, к сожалению, так часто требуется знать и помнить на ЕГЭ). Истина лежит в другой плоскости, не совсем посередине. На наш взгляд, при отборе содержания образования школа должна делать акцент на такие знания, которые позволяли бы **ориентироваться в мире, то есть:**

- знать общепринятые факты и закономерности, позволяющие избежать простейших ошибок при решении возникающих в жизни проблем;

- уметь грамотно высказывать свои мысли и поддерживать разговор на любые общепринятые темы;

- уметь классифицировать всю усвоенную информацию и размещать её «по нужным полочкам», обеспечивая возможность быстрого доступа к ней в долговременной памяти;

- знать, в какой энциклопедии можно найти ответ на возникший вопрос;

- знать, как правильно задать поисковый вопрос;

- уметь отличить правдоподобную версию от неправдоподобной и т.п.

Для этого школа должна давать прежде всего непротиворечивую **целостную систему современных знаний**. При отборе необходимого содержания образования важно использовать следующие подходы:

- отбирать такие знания, которые образуют каркас современной науки и культуры, без которых при объяснении окружающего мира будут возникать «белые пятна»;

- преимущество должно быть за теми знаниями, которые связаны с другими как можно большим количеством связей;

- важна не детальность, а знание общих закономерностей;

- лучше меньше знаний, но связанных в единую картину мира и т.п.

Как школа может дать ученику систему знаний? Во-первых, при изложении учебного материала в учебниках и на уроках следует обращать внимание пре-

жде всего на *общие вопросы, связи нового материала с изученным*.

Во-вторых, следует отказаться от переказа содержания учебного материала как формы проверки выполнения домашнего задания. На уроках с использованием проблемно-диалогической технологии (11) повторение пройденного учебного материала производится на этапе **актуализации**, на котором ученики вспоминают не то, что они проходили в прошлом уроке, а то, что им пригодится на данном уроке, на что опирается новое содержание. Следовательно, повторяться будет прежде всего такой учебный материал, который *связан с новой темой*, который является *наиболее общим и важным* для любой темы («Повторение – мать учения»). Особенно способствует формированию системы знаний проведение актуализации знаний после того, как ученики самостоятельно сформулируют основной вопрос или проблему урока. В этом случае можно добиться ещё одного важного результата: дети, отталкиваясь от вопроса урока, могут сами решать, какие знания им пригодятся для решения проблемы, что из изученного имеет отношение к теме. Иными словами, не учитель, а сами ученики будут связывать новую тему со всем изученным учебным материалом.

В-третьих, иначе следует в современной школе проводить и повторение изученного. Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы они требовали сравнения различных элементов изученного материала, их *преобразования* (например, в форму таблиц и т.п.).

В дополнение к приведённым примерам годятся все методические приёмы, уделяющие внимание не деталям содержания, а общим вопросам, «сшивающим» знания и позволяющим сформировать в голове пусть не очень детальную, но целостную картину мира. Такая система знаний создаёт **хорошую ориентировку для усвоения, хранения и использования полученной в опыте информации**.

Задача школы – учить школьника объяснять свой опыт

В прошлом в школу приходили дети, имеющие очень схожий опыт. В соответствии с этим опытом учебники излагали новый материал. Для закрепления и повторения в этом случае вполне годились *репродуктивные* вопросы и задания, предполагающие поиск в учебнике готового ответа. К ним относилось большинство вопросов на повторение

в действующих школьных и вузовских учебниках.

В современном мире ситуация изменилась. Поскольку у детей опыт стал виртуальным, а каждый из них смотрел разные телепередачи, посещал разные сайты в Интернете, жизненный опыт современных школьников весьма различен. Перед учителем встаёт архисложная задача *координации спонтанного развития* детей, которую, на наш взгляд, можно осуществить только одним способом: **учить школьника объяснять свой собственный жизненный опыт**. В этом случае все полученные в школе знания будут использованы для понимания своего опыта, который станет для человека прозрачным, объяснённым, а окружающий мир – понятным и добрым. Наряду с этим все знания, используемые для объяснения опыта, будут усвоены, фактически «вшиты» в формирующуюся в голове ребёнка картину мира. Умение объяснять свой опыт во время обучения в школе может служить некоторой гарантией того, что образованный человек сможет и в дальнейшем объяснять мир в течение всей своей жизни, т.е. усваивать новые знания и способы их использования в новой ситуации.

Для этих целей не годятся репродуктивные задания, ведь каждому школьнику придётся так преобразовать изученные на уроке знания, чтобы они объяснили его неповторимый опыт. Этой цели соответствуют **продуктивные задания (вопросы)**, готовый ответ на которые в учебниках отсутствует, а имеются лишь подсказки, которые можно использовать для выстраивания своего варианта ответа на такой вопрос. Этот ответ (новый продукт) будет создан за счёт преобразования информации на основе полученных знаний.

Поскольку современный школьник должен объяснять в процессе обучения свой опыт, то и задания в учебниках и учебных пособиях должны быть по возможности похожими на жизнь. Мы имеем в виду систему **жизненных** (компетентностных) **задач**, т.е. таких заданий, которые имитируют ситуации в жизни: в условиях задачи сформулирована роль человека и предполагаемый результат его деятельности; дано описание ситуации, в которой некоторой информации может не хватать, а другая, наоборот, будет избыточна.

Деятельность школьников по объяснению своего собственного жизненного опыта, по сути, представляет собой пример **исследовательской деятельности**, только направленной не на открытие новых знаний для всех, а на открытие новых знаний для себя. Именно в таком контексте должна действовать школа: от вопроса любознательного ученика, возникшего при попытке объяснить свой собственный опыт, к поиску необходимой информации в литературе, а в случае её отсутствия – к самостоятельной исследовательской деятельности под руководством учителя.

Перспективы изменения деятельности школы в связи с преобладанием у школьников виртуального опыта

Формат статьи не позволяет подробно рассмотреть все возможные направления развития школы, связанные с изменением характера жизненного опыта детей. В таблице 3 названы лишь некоторые проблемы, возникающие в современной школе, даны возможные варианты их решения.

Таблица 3

Проблемы, вызванные преобладанием у школьников виртуального опыта

Проблемы	Способы их решения
Ранее человек хорошо знал лишь свой уголок (малую родину). Теперь люди активно путешествуют по миру, и в воспитании патриота трудно опираться на впечатления с малой родины (их место могут занять египетские пальмы на летнем отдыхе)	Для воспитания патриотизма нужно целенаправленно развивать краеведение, создавать школьные музеи, посвящённые своему краю
Быстрая смена детской литературы и детских фильмов приводит к смене обсуждаемых детьми проблем, приводимых примеров и т.п.	Знание учителями интересов своих учеников, важность изучения классики как способа интеграции разных поколений
Быстрое развитие техники, появление новых гаджетов. Авторитетом для детей будет тот человек, который умеет пользоваться этими новинками	Овладение учителями новыми техническими устройствами, информационными технологиями
В формировании виртуального опыта работает только орган зрения, в меньшей степени слуха. Как дополнить органы чувств, которые отсутствуют в виртуальном опыте?	Необходимость развития мелкой моторики, особенно у младших школьников

Чтение – источник развития воображения. Дети стали меньше читать	Не только стимулирование читательского интереса и развитие потребности в чтении, но и поиск других источников развития воображения
Дети учатся писать рукой, а всю оставшуюся жизнь будут печатать на клавиатуре	Внимание к клавиатурному письму как средству, используемому в течение всей жизни
Компьютер уже сейчас технически может превращать устный текст в письменный. Письмо – средство развития мышления, отказ от него может привести к недоразвитию мозга	Целенаправленное использование каллиграфического письма, вязания узлов и т.п. в качестве средства развития мозга на этапе обучения, а не в качестве обязательного умения для жизни
Формирование в Интернете «новояза», приводящего к культурной деградации	Активное внедрение школы в Интернет: дети под руководством учителя ведут переписку по актуальным вопросам жизни школы, пишут сочинения и другие письменные работы, привыкая грамотно писать on line
При написании сочинений, эссе и т.п. ученик должен решать две трудно сочетаемые задачи: писать грамотно (чем проще фразы, тем легче) и формулировать свои мысли (простыми фразами не обойтись)	Компьютер позволяет многократно исправлять текст под руководством учителя, в результате чего в итоге получается законченная работа, выполненная без ошибок

* * *

Таким образом, развитие современного информационного общества сопровождалось трансформацией жизненного опыта школьников, в котором стал преобладать виртуальный опыт, т.е. опыт, полученный с экранов телевизоров, компьютеров и из Интернета. В этих условиях школа должна сосредоточить свои усилия на следующих направлениях: 1) обеспечить формирование элементарной целостной системы знаний (картины мира) школьников, которая служит ориентировочной основой для поиска нужной информации, определения её места и способов использования; 2) научить школьников объяснять свой собственный жизненный опыт с помощью присвоенной системы знаний, использовать свой опыт (найти готовый ответ или «связать» из имеющихся блоков) для решения жизненных задач.

Литература

1. Большой Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – http://dic.academic.ru/Большой_Энциклопедический_словарь_–_2000.
2. Буданцова, А.А. Современный ребёнок : новый тип сознания / А.А. Буданцова // Вестник Московского Государственного Гуманитарного Университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и Психология. – Выпуск № 1. – 2012. – С. 23–24.
3. Гананольский, М. Дебил при «айфоне» / М. Гананольский. – «Московский комсомолец», № 25567. – 11–02–11.
4. Информационная перегрузка [Электронный ресурс]. – [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Информационная_перегрузка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Информационная_перегрузка)
5. Информационное общество [Электронный ресурс]. – [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Информационное_общество](https://ru.wikipedia.org/wiki/Информационное_общество)
6. Информационный взрыв [Электронный ресурс]. – [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Информационный_взрыв](https://ru.wikipedia.org/wiki/Информационный_взрыв)

7. Исследования Фонда Развития Интернета. Виртуальное общение среди школьников [Электронный ресурс]. – <http://detionline.com/research/student-view/results/virtual-communication>

8. Исследования Фонда Развития Интернета. Интернет глазами школьника 2007–2008 [Электронный ресурс]. – <http://detionline.com/research/student-view/results>

9. Комлев, Н.Г. Словарь иностранных слов. 2006 / Н.Г. Комлев [Электронный ресурс]. – http://dic.academic.ru/Словарь_иностраных_слов

10. Ляхова, М. Влияние телевидения на человека / М. Ляхова [Электронный ресурс]. – <http://lyakhova.info/2011/02/влияние-телевидения-на-человека/>

11. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками : Пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. – М., 2002. – 168 с.

12. Пензова, Т.В. Родительское собрание «Дети и телевидение» / Т.В. Пензова [Электронный ресурс]. – <http://festival.1september.ru/articles/505790/>

13. Телевидение замедляет развитие мозга у детей [Электронный ресурс]. – <http://www.likar.info/novosti-so-vsego-mira/news-10576-televidenie-zamedlyaet-razvitie-mozga-u-detey/>

14. Фельдштейн, Д.И. Глубинные изменения современного Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования / Д.И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. VI Конференция «Психология образования». – Январь–март 2011. – № 1 (26). – С. 45–54.

Александр Александрович Вахрушев – канд. биол. наук, доцент, автор учебников, координатор направления «Естественные» в Образовательной системе «Школа 2100», г. Москва.