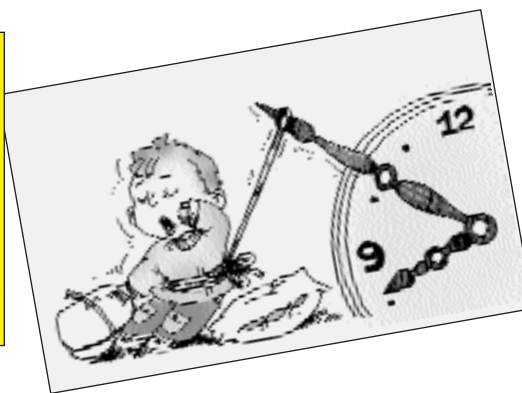


**Культурно-историческая концепция  
Л.С. Выготского – основа  
предшкольной подготовки детей**

*Н.В. Захарюта*



Ученые-психофизиологи, психологи, педагоги, а также врачи, учителя, дошкольные работники хорошо помнят, чем закончился более десяти лет назад печальный эксперимент массового обучения детей шести лет в начальной школе. Всплеск различных соматических заболеваний, перегрузка еще не окрепшей нервной системы, потеря интереса к обучению у многих первоклассников-шестилеток явились следствием того, что их обучение проводилось по школьной программе с использованием традиционных методов дидактики. При этом не учитывались закономерности психофизического развития детей данного возраста (несмотря на настоячивые рекомендации специалистов НИИ дошкольного воспитания АПН СССР во главе с академиком А.В. Запорожцем).

Сегодня мы вновь говорим об обучении детей с шести лет, но уже перед школой. Теперь ученые руководствуются не партийными постановлениями, как это было ранее, а культурно-исторической концепцией психического развития. Л.С. Выготский – один из выдающихся основоположников отечественной психологии, автор данной концепции [1, 2], его ученики и последователи – многие ведущие психологи страны (Л.И. Божович, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) доказали, что каждый период (возраст) характеризуется следующими главными показателями: 1) социальной ситуацией развития; 2) ведущим типом деятельности; 3) центральной психической функцией, 4) основными психологическими новооб-

разованиями, приобретаемыми на данном этапе развития, среди которых развивается центральное психологическое новообразование.

Практическим специалистам необходимо учитывать эти возрастные показатели, так как именно они влияют на предшкольную подготовку – ее содержание, методы и средства реализации. С учетом этого изложим смысл данных показателей, лежащих в основе любого развивающего обучения.

**Социальная ситуация развития старших дошкольников.** Отечественные психологи школы Л.С. Выготского подчеркивают, что источником развития ребенка, в том числе и старшего дошкольника, являются его отношения с окружающими людьми – т.е. социальная ситуация развития [3–5, 8 и др.].

Понятие социальной ситуации развития достаточно сложное даже для профессиональных психологов. Однако они сходятся во мнении, что отношения ребенка с окружающими, как правило, проявляются в характере общения – в стремлении ребенка к единению со взрослым, с одной стороны, и в стремлении к самостоятельности, свободе, проявлению индивидуальности – с другой. В связи с этим социальной ситуацией развития в дошкольном возрасте принято считать значительное расширение возможности общения ребенка со взрослыми и детьми-сверстниками, взаимодействие с ними в процессе собственной активной деятельности (игровой, художественной, трудовой, формирующих предпосылки учебной деятельности) и деятельности, стимулируемой взрослыми.

Основная социальная ситуация развития дошкольников, в том числе и старших, – семья (ее тип, структура, эмоционально-психологический климат), от которой зависит не только психологическая готовность детей к обучению в школе, но и адаптация к новым, социальным условиям жизни.

**Ведущий тип деятельности старших дошкольников.** Психологи определяют его как игровой. Именно в самостоятельных, творческих играх, а также в играх с правилами (подвижных и дидактических, т.е. интеллектуально-развивающих) наиболее эффективно происходит развитие личности дошкольников 6–7 лет и в них создаются наиболее благоприятные условия для развития следующей ведущей деятельности – учебной. Игра создает зону ближайшего развития ребенка, в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности (например, учебная) и формируется умение действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. В то же время ее содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт.

Для того чтобы старшие дошкольники в будущем стали успешными школьниками, они должны увлеченно играть в творческие, сюжетно-ролевые игры («школа», «библиотека», «книжный магазин», «путешествия» и др.), режиссерские, в разнообразные игры с правилами. Последний вид игр имеет **решающее значение для формирования предпосылок учебной деятельности**, так как именно в них **будущие первоклассники учатся сознательно подчиняться правилам**, причем эти правила легко становятся для них внутренними, непринудительными: «Овладеть правилом – это значит овладеть своим поведением, научиться управлять им, научиться подчинять его определенной задаче» (А.Н. Леонтьев). Таким образом, дошкольная подготовка детей-шестилеток должна проходить в любимой ими игровой, увлекательной, эмоциональной форме: учебные, познавательные задания – чередоваться с подвиж-

ными играми, хороводами, инсценировками с элементами подвижности, пластическими этюдами и др. Особенно это важно при выполнении старшими дошкольниками учебных заданий в незнакомой обстановке и с незнакомыми или малознакомыми взрослыми и сверстниками.

**Центральная психическая функция.** В дошкольном возрасте ею являются эмоции. Центральная психическая функция – одна из основных характеристик каждого возрастного периода. Чем младше ребенок, тем он более эмоционален. Однако к 6–7 годам эмоциональная жизнь дошкольника претерпевает существенные изменения. К моменту наступления школьной жизни эмоциональные реакции теряют свою непосредственную власть над поведением ребенка (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.). Старший дошкольник **начинает осознавать свои эмоции и управлять ими**. Это умение – главное достижение дошкольного возраста к моменту вхождения ребенка в кризис семи лет. Эмоциональная функция потому и называется центральной психической функцией дошкольников, что к концу дошкольного периода она становится произвольной.

По мнению современных психологов, у детей дошкольного возраста эмоциональность перестала быть такой ярко выраженной, как у детей предшествующих поколений. Дошкольникам в настоящее время не хватает яркости эмоциональной жизни, эмоциональных событий. Жизнь многих детей невероятно монотонная, события – однообразные, привычные и не вызывают искреннего восхищения и удивления [6]. Появлению у дошкольника искренности в эмоциональной сфере (радости, удивления, огорчения и др.) и будет способствовать центральное психологическое новообразование, смысл которого описывается ниже.

**Центральное психологическое новообразование дошкольного возраста.** Л.С. Выготский считал, что каждый возраст характеризуется двумя качественно различными новообразованиями

ми – стабильного и критического периодов. Главное их отличие: новообразования стабильного возраста развиваются, а новообразования критических возрастов уходят. Современные психологи отмечают, что реализация этого положения в образовании позволяет по-новому подойти к проблеме развивающего обучения. Во-первых, психологические новообразования стабильных периодов могут стать основой для организации обучения в это время. Например, **воображение** – новообразование дошкольного периода развития, характеризующееся, по мнению В.В. Давыдова, способностью «видеть целое раньше частей», определяет то, что в этом возрасте ребенок **спонтанно учится читать целыми словами, а не по слогам.**

Во-вторых, целенаправленное формирование возрастного психологического новообразования стабильного периода позволяет избежать проблемы «застревания ребенка в кризисе» [5, с. 271], проявления самодурства и упрямства, упорного настаивания на своем, что неблагоприятно скажется на его способности к обучению. Ребенок благодаря воображению может реализовать свое «я» не только в ведущей деятельности – игровой, но и в художественной (музыкальной, изобразительной, конструктивной, словесном творчестве и др.). Постепенно воображение становится ежедневным спутником ребенка-дошкольника в названных видах деятельности, а также в процессах физического развития, общения с окружающей природой, развития речи, формирования элементарных математических представлений и др.

Роль воображения в предшкольной подготовке детей пока еще недостаточно изучена, недооценивается руководителями различного ранга. Поэтому в практике дошкольного образования приоритет по-прежнему отдается формированию интеллекта дошкольников.

Только в последние десятилетия, в связи с реформами общества и гуманизацией дошкольного образования, ученые стали активно изучать закономерности, условия, этапы, наиболее

эффективные средства развития воображения у детей, в том числе и в процессе подготовки шестилеток к обучению в школе (В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, В.Т. Кудрявцев и др.). Результаты исследований доказали, что воображение реализуется в любой творческой деятельности детей и направлено на настоящую и, главное, будущую жизнь ребенка. Оно зависит от волевых проявлений личности и, в первую очередь, от осмысленной инициативности. Используя самоконтроль, ребенок, поступающий в школу, должен осмысленно и самостоятельно выполнять задуманное, понимая, что, как и зачем он делает, умея при этом обратиться за помощью к другу или взрослому.

Экспериментальное изучение воображения позволило выявить ряд особенностей и закономерностей в его развитии. Удалось установить, что в состав воображения входят предметная среда, прошлый опыт и особая надситуативная внутренняя позиция [5].

В дошкольном возрасте специалисты выделяют **три стадии развития воображения**, в которых присутствуют все три его компонента. Однако каждая стадия имеет свою движущую силу, связанную с одним из компонентов воображения. Так, для того чтобы воображение «заработало» у младшего дошкольника, необходима специальная многофункциональная предметная среда.

Средние дошкольники уже освобождаются от диктата предметной среды. Движущей силой их уровня развития воображения становится собственный жизненный опыт детей.

Старшие дошкольники независимы не только от наличных предметов, но и от собственного опыта. Специалисты подчеркивают, что дети 5–7 лет уже становятся по-настоящему свободными. Движущей силой их воображения является надситуативная внутренняя позиция. Это дает им возможность по-разному, в зависимости от обстоятельств, осмысливать как отдельные предметы, так и целые ситуации.

Итак, результаты исследований ве-

дущих российских психологов доказали: где бы ни находились дети 6–7 лет – в детском дошкольном учреждении, в начальной школе, прогимназии, в группах развития и т.д., – по психологическому возрасту они остаются дошкольниками. В связи с этим в дошкольной подготовке **необходимо учитывать положения культурно-исторической концепции психического развития детей старшего дошкольного возраста: социальную ситуацию развития** – значительные возможности общения ребенка со взрослыми и другими детьми в процессе собственной активной деятельности и деятельности, стимулируемой взрослыми, ее **ведущий тип – игровой**, центральную психическую функцию – **эмоции** и центральное психологическое новообразование – **воображение**, которое признано основой новой, неповторимой и уникальной творческой личности.

#### Литература

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 1997.
2. *Выготский Л.С.* Вопросы детской (возрастной) психологии // Собр. соч. Т. 4. – М., 1984.
3. *Давыдов В.В.* Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспе-

риментального психологического исследования. – М., 2003.

4. *Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.* Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. – М., 1987.

5. *Кравцова Е.Е.* Периодизация Л.С. Выготского как основа для построения образовательных программ // Проблемы психологии развития: Мат. междунар. психологической конф. «Психическое развитие в онтогенезе: закономерности и возможные периодизации». Москва, 19–22 октября 1999 г. – М., 2000.

6. *Кравцова Е.Е.* Эмоции как центральная психическая функция дошкольного возраста // Материалы курса «Психологические основы дошкольного воспитания». Лекция 5. – М., 2005.

7. *Кудрявцев В.Т.* Развитое детство и развивающее образование: культурно-исторический подход. В 2-х ч. – Дубна, 1997.

8. *Смирнова Е.О.* Особенности общения с дошкольниками. – М., 2000.

*Нина Васильевна Захарюта – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии развития Армавирского государственного педагогического университета, Краснодарский край.*