

Самореализация младших школьников в проектной деятельности

П.А. Маслов



Эффективность образования в значительной мере зависит от заинтересованности учащихся в творческом саморазвитии, их потребности в самореализации. На сегодняшний день нет однозначного ответа на вопрос, как проектировать познавательную деятельность учащихся, чтобы она создавала реальные предпосылки для их творческой самореализации.

Уточним понятийную сторону вопроса. Обобщая различные точки зрения, будем трактовать **самореализацию** как форму целенаправленной активности человека в реализации собственных возможностей и способностей в лично значимой творческой деятельности, при которой происходит раскрытие потенциала личности и переход ее потенциальных способностей в актуальные.

Творческая самореализация младшего школьника, исходя из особенностей данного возрастного периода, наиболее успешно осуществляется в **учебной деятельности**, при условии, что ребенок в ней является субъектом. Как отмечает В.А. Петровский, важно так формировать учебную деятельность, чтобы она включала направленность на учение, умение контролировать себя и оценивать собственные достижения [4, с. 56]. В учебном процессе для ребенка будет значимым, интересным познание нового, если дать ему возможность активно исследовать понятия и связи, решать задачи, относящиеся к реальной жизни.

Основополагающим для нас стало понятие учебной деятельности, данное В.В. Давыдовым: это сотрудничество учителя и учащихся, направленное на изменение ученика как субъекта учения. Именно данная трактовка

свидетельствует о приобретении младшим школьником статуса субъекта, способного к саморазвитию, самосовершенствованию, а значит и самореализации в учебной деятельности.

В то же время исследователями отмечается включенность младшего школьника и в другие виды деятельности (познавательную, предметно-практическую, творческую, коммуникативно-нравственную, эстетическую). Наряду с учебной мы особо выделяем **творческую деятельность** как составной и системообразующий ее компонент, обеспечивающий творческую самореализацию младшего школьника.

Попытка связать воедино учебную деятельность с творческой не случайна, поскольку одной из целевых установок современного российского образования, обеспечивающей естественную и эффективную интеграцию ребенка в общество, является установка на творческую деятельность и на соответствующие этой деятельности умения. Независимо от видов творчества задача педагога состоит в том, чтобы расковать мысль школьника, научить его стремиться к созданию нового, нестандартного, делать самостоятельный выбор, принимать самостоятельные решения. Подобные умения младший школьник может приобрести через творческую деятельность, организованную в рамках учебной.

Каковы же педагогические условия, обеспечивающие становление субъектной позиции младшего школьника в учебно-творческой деятельности, а также способствующие его саморазвитию и самореализации?

Одно из таких условий – **проектная деятельность**, ставящая в центр образовательной системы личность ребенка, раскрытие его творческого потенциала.

В современной педагогической науке проектная деятельность рассматривается как дидактическое средство активизации познавательной, творческой деятельности, развития творческих способностей и одновременно формирования определенных личностных качеств. Она основана на гибкой организации процесса обучения учащихся.

Проектная деятельность – это совместная познавательная, творческая деятельность учащихся, направленная на овладение ими приемами самостоятельного достижения поставленной познавательной задачи, удовлетворения познавательных потребностей, стимулирующая самореализацию и развитие личностно значимых качеств в процессе выполнения учебного проекта. **Учебный проект** в нашем понимании – специально организованная учителем самостоятельная, творческая работа учащихся, соответствующая их возрастным возможностям, где они могут самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свой выбор и результат труда, которым является новый продукт, конкретный опыт или знания, приобретенные самостоятельно.

Работа над проектом всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний и умений из различных областей науки, техники, технологии, творчества.

Проект представляет собой **реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися** потому, что им интересно найти пути ее решения (полного или частичного). Тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью их выполнения. Поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке

и стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности.

При выполнении проекта неизбежно возникают **специфические сложности**, которые носят объективный характер. Учащиеся впервые сталкиваются с задачами, у которых нет единственно правильного решения, с возможностью принятия вероятностного решения задачи, когда критерий правильности не связан с соответствием известному эталону. Процесс принятия систематизированного, а не случайного решения для младших школьников сопряжен со сложной мыслительной деятельностью: необходимостью удержания в оперативной памяти большого объема информации, ее анализа, установления логических взаимосвязей между разноуровневыми и разноотраслевыми знаниями и опытом. Алгоритм проектной деятельности способствует поэтапному формированию мыслительных операций.

В целом проектная деятельность формирует как эмпирическое, так и теоретическое обобщение в мыслительной деятельности детей, поскольку соединяет в себе применение новых знаний и житейского опыта ребенка, тем самым формирует более широкие познавательные возможности младшего школьника.

В дидактической и социологической литературе чаще всего употребляется понятие «метод проектов», рассматриваемое в двух вариантах: 1) «образовательный проект» – планирование педагогического исследования в соответствии с перечнем определенных объектов и методов; 2) «учебный проект» – планирование деятельности учащихся, направленной на приобретение ими учебно-познавательных и практических умений [2, с. 35].

Нам представляется, что метод проектов следует оценивать несколько шире: он является также значимым способом модернизации и интенсификации процесса учения, в котором происходит активное формирование психологических новообразований личности младшего школьника. Среди

них особую значимость имеют произвольность поведения, рефлексия, внутренний план деятельности. Эти новообразования относятся к механизмам саморегуляции и выражаются в возрастающей целенаправленности деятельности.

Особенность проектной деятельности учащихся младших классов как средства формирования этих новообразований состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребенка действия, ставят значимые для ребенка цели. Организация проектной деятельности позволяет, таким образом, создать ситуацию, в которой дети учащаются делать выбор и нести за него ответственность (в частности, доводить до конца – до получения продукта – начатое дело), а также рефлексировать этапы своей деятельности. На данной ступени обучения происходит существенный рост самостоятельности учащихся в отношении действий, касающихся проектного замысла и реализации своего проекта.

Темы проектов младших школьников оказываются достаточно тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем.

Использование метода проектов является составной частью технологического обучения школьников, которое осуществляется в рамках личностно ориентированной, развивающей концепции. В младших классах актуальность технологии как учебного предмета высока в плане овладения основами проектной деятельности, трудовыми операциями и в плане возможностей развития возрастных особенностей личности, что способствует улучшению качества знаний, формирует полноту восприятия действительности.

Итак, к важным факторам проектной деятельности мы относим:

- рост познавательной, творческой активности учащихся;
- раскрытие их творческого потенциала;
- активизацию субъектной позиции;
- формирование самостоятельности и ответственности;
- стимулирование самореализации;
- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимися.

В заключение отметим, что самореализация учащихся в учебно-творческой деятельности должна быть организационно оформленной. Необходимо создавать благоприятные условия для самостоятельной творческой деятельности школьников, но также необходимо умело направлять эту деятельность.

Литература

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
2. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно ориентированного образования: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Ростов-на-Д., 2004.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя нач. классов. – М., 2004.
4. Петровский В.А. Психология неадаптированной активности – М., 1992.

Павел Анатольевич Маслов – аспирант кафедры педагогики Волгоградского государственного педагогического университета.