

Формирование информационной культуры дошкольника

А.В. Мухоморова

Дошкольное детство – период начальной социализации ребенка, установления взаимоотношений с различными сторонами бытия, приобщения маленького человека к миру культуры. В настоящее время ведется полемика по вопросу о необходимости формирования информационной культуры, которая по праву может стать элементом культуры общечеловеческой.

Основным элементом в процессе формирования информационной культуры мы считаем образование, так как оно готовит человека к жизни в информационном обществе, в котором необходимо уметь производить и использовать информацию, оценивать ее, дифференцировать и выделять главное.

Период дошкольного детства создает предпосылки для развития ребенка как личности. Целостный подход направлен на максимальное развитие возможностей ребенка, на реализацию его склонностей, интересов, способностей к творчеству.

Целостный подход к развитию личности дошкольника основывается на принципах педагогики ненасилия, педагогики успеха. Методы педагогического воздействия ориентированы на удовлетворение потребности ребенка в самореализации за счет обогащения его новыми знаниями и способами деятельности. В этом процессе учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, при этом образование должно совокупно охватить весь спектр социально значимых направлений, обеспечивая гармонию внешнего и внутреннего мира ребенка.

Сейчас, когда Россия вступила в эпоху информационного общест-

ва, в процесс формирования личностной культуры необходимо добавить недостающий компонент. Речь идет о воспитании информационной культуры, об актуальности которой стоит поговорить.

Ребенок как никто другой нуждается в доступной, понятной и необходимой ему информации, благодаря которой он получает представление о мире, учится мыслить и анализировать, развивает свои способности, память, воображение. Основой для этого являются детские книги, телевизионные программы для детей, развивающие компьютерные игры.

Всеобщая компьютеризация породила ряд труднорешаемых вопросов. Это прежде всего снижение интереса к чтению, которое является показателем общей культуры общества, и, как следствие, снижение уровня грамотности. На россиян обрушился поток низкопробной западной видеопродукции, стали утрачиваться ценности, которые накапливались веками. Причиной этой негативной тенденции является некорректное восприятие информации, неразвитость механизмов личностной рефлексии и саморегуляции. Иногда можно вести речь о направленном информационном воздействии. Все эти проблемы ребенок самостоятельно решить не может, их должны решить мы, взрослые. Нам необходимо критически оценить ситуацию, научиться вычленивать положительное и отсеивать отрицательное в сложившейся ситуации.

В рамках целостного подхода к развитию личности дошкольника одной из основных задач современной педагогики является **формирование информационных качеств личности**.

Сегодня существует ряд определенных понятий «информационная культура». На наш взгляд, это составляющая общей культуры человека, которая ответственна за функционирование информации; процесс гармонизации внутреннего мира при освоении социально значимой информации; информационную деятель-

ность человека, основой которой являются четкие ценностные ориентиры. Ввиду недостаточной изученности данной проблемы трудно определить, какие составляющие этого многоаспектного понятия являются приоритетными для ребенка дошкольного возраста. Возможно, в этом случае следует вести речь о предпосылках формирования информационной культуры. Наше исследование показало, что в этом могут помочь различные **развивающие компьютерные игры**.

Основная задача использования компьютерных игр – это подготовка ребенка к жизни в информационном обществе, обучение элементам компьютерной грамотности и прежде всего воспитание психологической готовности к применению компьютера, создание чувства уверенности в процессе работы на нем. Все это можно называть **основными элементами информационной культуры**.

Среди огромного количества компьютерных игр немало таких, ценность которых сомнительна. Педагоги и родители, желающие воспитать в детях информационную культуру, должны ориентироваться в законах игрового компьютерного мира. В рамках этого вопроса необходимо знание жанровой классификации игр. Жанров компьютерных игр несколько, и в каждом существуют свои разновидности. Но в первую очередь **игра должна быть развивающей**.

Развивающей программе присущ **исследовательский характер**. К одному из факторов, способствующих воспитанию информационной культуры, можно отнести развитие у ребенка навыка проведения исследовательской работы в процессе компьютерной игры. Приобщение к исследовательской работе происходит незаметно для ребенка. Педагогу важно поддерживать развитие таких умений, как:

- получение информации, ее анализ и интерпретация;
- способность делать выводы и предположения;

– умение ставить проверочный эксперимент;

– умение корректировать свои дальнейшие действия.

Наиболее эффективным в решении этих проблем можно считать способ совместного обсуждения и принятия решений.

Следующий критерий – **простота в использовании игры при самостоятельных занятиях ребенка**: простые для понимания указания, использование минимального числа клавиш. Ребенку не обязательно уметь читать и писать, он может выбрать «мышь», клавиатуру или иной способ ввода – то, что ему проще.

Развитие различных навыков и представлений. Программа оперирует не только цифрами, буквами, цветом, фигурами (все это считается обычным для дошкольников), но и побуждает ребенка классифицировать, экспериментировать, творить, думать. Вместе с тем повышается способность детей концентрировать внимание на задаче, соблюдать очередность выполнения действий и следовать указаниям, а также усиливаются творческие проявления.

Высокий технический уровень. Программа быстро загружается, изображения на экране быстро сменяются, не давая ребенку скучать, а также воздействует на различные органы чувств ребенка, предлагая привлекательную графику и звуковые эффекты.

Соответствие возрастным особенностям. Образы и примеры, используемые в программе, понятны ребенку, программа не вынуждает его формировать навыки, к которым он еще не готов.

Занимательность. Программа стимулирует воображение ребенка, доставляет ему удовольствие, причем это удовольствие должно быть обусловлено самой деятельностью ребенка, а не внешними поощрениями, которые он получает в случае успешных действий.

Стимулирующий характер. Ребенок испытывает ощущение достигнутого

успеха, это развивает у него чувство собственного достоинства.

Учитывая новые стандарты жизни, производители стали выпускать компьютерные игры, отвечающие перечисленным требованиям (типа «Мульти-пульти», «Новые бременские»). Удачный пример – игра, предназначенная для создания мультфильмов. Ребенок придумывает свой сюжет, используя известных героев. Такие программы решают целый комплекс образовательных и воспитательных задач: они возвращают детей к «безобидным» героям, которые не могут стрелять и убивать, помогают развить фантазию, а не только приятно провести время. Такие методы психотерапии, как игротерапия и сказкотерапия, помогают ребенку «проиграть» проблемные ситуации, справиться со своими страхами в игровой форме. Кроме того, сюжеты созданных ребенком мультфильмов помогают взрослому лучше понять его душевный мир. Игры, в ходе которых малыш может создать образ своего страха и победить его, возможно, станут для него шансом разрешить некую пугающую его ситуацию, а также помогут преодолеть скованность и стеснительность. Такие игры дают ребенку возможность искать нестандартные пути решения

проблем, что особенно актуально в современном мире.

Проблема формирования информационной культуры дошкольника требует осмысления и глубокого анализа в силу специфичности возраста ребенка. Возникает много вопросов относительно определения способов и средств для формирования информационных качеств личности, о роли взрослых в этом процессе, о его перспективах. Пока на эти вопросы нет однозначных, проверенных опытом ответов. Ясно одно: есть предмет для дальнейших раздумий, ведь каждому педагогу необходимо серьезно осмыслить и определить для себя свою личную позицию по данной проблеме.

Проводимое нами исследование – это попытка выявить оптимальные механизмы формирования информационной культуры дошкольника, помочь ребенку не потеряться в информационном мире, быть успешным в своей информационной деятельности.

Анна Владимировна Мухоморова – соискатель ученой степени по кафедре педагогики дошкольного образования Волгоградского педагогического университета.

